

Serigrafia

Pepe Albaceteren tailerra

ESPERIMENTAZIOA ETA PROIEKTUAK BURUTZEA

Serigrafia inprimaketa grafikorako sistema bat da, irudiak euskarri askoren gainean eta era desberdinetan eman ditzakeena. Aplikazio anistasun horrek oso tresna baliagarri bihurtzen du (batzuetan behar-beharrezkoa) gaur egungo artegintzan.

Tailerrean parte hartzen interesatuek teknika honi buruz duten ezaguera areagotzeko aukera izango dute, baita beronekin esperimentatzeko ere zeinnahi arte modutan (pintura, eskultura, argazkigintza, instalazioak, performanceak, etab...) garatu nahi duten ideian Serigrafia bitarteko gisa erabil ahal izan dezaten, parte batean edo denean, beren arte proiektuak burura eramaten.

Lanaren egituraketari dagokionean, oinarritzko iharduerak etea tailerreko tresnen erabilera ezagutzen emango dira lehenengo egunak. Gainerako denboran partehartzaileek beren proiektuak egingo dituzte, eta Artelekuko azpiegitura (ordenadoreak, fotokopiagailuak, zurgin tailerrak, burdina, argazkigintza, etab...) izango dute eskura behar izanez gero, eta Pepe Albaceteren gainbegiratzea eta aholkularitza ere bai.

Taileraren osagarri gisa, egun batzuetan, **Francisco Martínez Almagrok** sarrera bat egingo du ondoko gaiari buruz: **“Rapportaren teoria eta teknikak, eta ehun gaineko inprimaketako irudi errepikapenean duen aplikazioa”**.

Bidal ezazu dossier bat serigrafiarekin duzun harremanaz (batere izan baduzu), curriculum zure obraren irudiekin eta burutu nahi duzun proiektuaren aurrerapen bat erabili beharreko materialen eta burutzeko denboraren gutxi-gorabeherakoekin.

Data: **1998ko maiatzaren 25etik uztailaren 24ra**

Inskripzioaren prezioa: **13.000 pta/hileko**

Inskripzio epea: **Apirilaren 30a arte**

OINARRIAK

INSKRIPZIOA: Interesa duten pertsona guztiek eska dezakete tailerrean inskribatzeko. Eskaera egiteko **ARTELEKUn** aurkeztuko dira honekin batera doan inskripzio orria, curriculum vitae-a eta eskatzen den dokumentazioa.

ONARPENA: Tailerraren arduradunak berak aukeratuko ditu tailerreko parte hartzaileak, eta bere erabakiaren kontra ez da apelazio biderik izango. Tailerrera onarpena pertsonalki jakinaraziko da.

ORDAINKETA: Partehartzaileek tailerraren lehen egunean aurkeztu beharko dute Kutxako 2101/0381/07/000132947/3 zenbakiko k/k.an matrikula ordaindu izanaren agiria.

MATERIALAK: Erabili behar diren materialen kostua, behin proiektua onartuz gero, Artelekuren gain izango da.



Serigrafía

Taller de Pepe Albacete

EXPERIMENTACIÓN Y REALIZACIÓN DE PROYECTOS

La Serigrafía es un sistema de impresión gráfica que permite reproducir imágenes sobre gran cantidad de soportes y formas diferentes. Esta versatilidad en sus aplicaciones la convierte en un instrumento muy útil (a veces imprescindible), en la producción del arte actual.

Los interesados en asistir a este taller tendrán la posibilidad de profundizar en sus conocimientos sobre esta técnica, así como experimentar con ella para buscar una solución que les permita realizar sus proyectos en arte utilizando la Serigrafía como medio, en toda o parte, de la idea a desarrollar cualquiera que sea su forma artística (pintura, escultura, fotografía, instalaciones, performances, etc...).

En cuanto a la estructura de trabajo, los primeros días se dedicarán a conocer el funcionamiento de los procedimientos básicos y la utilización de los instrumentos del taller. Durante el resto del tiempo los admitidos realizarán sus propios proyectos para lo cual cuentan con la infraestructura de Arteleku (ordenadores, fotocopiadoras, talleres de madera, hierro, fotografía, etc...) si es necesario, y la supervisión y asesoramiento de Pepe Albacete.

Como complemento del taller durante unos días **Francisco Martínez Almagro** hará una introducción a la **"Teoría y técnicas del Rapport y su aplicación a la repetición de imágenes en la impresión textil"**.

Envía un dossier sobre tu relación con la serigrafía (si la has tenido), curriculum con imágenes de tu obra y un avance del proyecto a realizar incluyendo una valoración aproximada de los materiales a utilizar y el tiempo de realización.

Fechas: **Del 25 de Mayo al 24 de Julio de 1998**

Precio de inscripción: **13.000 ptas/mes**

Plazo de inscripción: **Hasta el 30 de Abril**

BASES

INSCRIPCIÓN: Podrán solicitar su inscripción en el taller todas las personas interesadas. La solicitud se realizará mediante la presentación en ARTELEKU de la hoja de inscripción adjunta y la documentación solicitada.

SELECCIÓN: La selección de admisión se llevará a cabo por el responsable del taller, cuya decisión será inapelable. La admisión al taller se comunicará personalmente.

PAGO: Los participantes deberán presentar el primer día del taller, el justificante de ingreso en la Kutxa, cta. cte. nº 2101/0381/07/000132947/3.

MATERIALES: El costo de los materiales a utilizar, previa aprobación del proyecto, correrá a cargo de Arteleku.

