

## XLVIII. Congreso de Filosofía Joven

Estudiantes e investigadores de la facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea y del Instituto de Filosofía del CSIC están organizando conjuntamente el **XLVIII Congreso de Filosofía Joven**, que en esta edición se ocupa de la problemática- “**Filosofías subterráneas**” y que tendrá lugar en San Sebastián los días 4, 5 y 6 de mayo de 2011.

Con motivo de este congreso, solicitamos al Decanato de la Facultad de Filosofía y Ciencia de la Educación de la Universidad del País Vasco su apoyo en todos los aspectos que le sean posibles, así como consultarles por las posibilidades de apoyar económicamente a su organización.

Con el objetivo de dar voz a las reflexiones críticas de las generaciones más jóvenes de la filosofía española, este Congreso se articula en torno a siete paneles temáticos en los que se pretenden explorar diversos problemas presentes actualmente en el pensamiento científico y humanístico: la vulnerabilidad del sujeto contemporáneo, expuesto sistemáticamente a condicionamientos de tipo sexual y a relaciones de género marcadas por la lógica de la dominación; la actualización de la teoría política y de los marcos de acción política; las nuevas propuestas de producción y reproducción de las riquezas humanas; la reflexión en torno a las ideas de normalidad y normalización; las relaciones implícitas entre filosofía y producción cultural (los objetos materiales, el arte, la literatura); etc.

Asimismo, se desarrollarán varios talleres y actividades, entre ellas, un debate en el que contaremos además con la participación de dos grandes voces del pensamiento crítico español actual como son la feminista Empar Pineda y el filósofo Santiago López Petit.

El Congreso, cuyas actividades se celebrarán en el Centro de Arte y Cultura Contemporánea Arteleku y en el Centro Cultural Koldo Mitxelena, tiene entre sus principales objetivos promover la interdisciplinariedad y es por ello que en el programa aparecen también propuestas procedentes del mundo del arte, el cine o la música.

Creemos que el valor de este evento, en el que a lo largo de los años se ha ido formando la cantera de filosofía española (Pedro Cerezo, Fernando Savater, Amelia Valcárcel, Félix Duque, Agustín García Calvo, Adela Cortina, José María Marina, Eduardo Subirats, Javier Muguerza, Ángel Gabilondo, etc.), radica en que se trata de una iniciativa joven en la que tendrán cabida algunos de los planteamientos críticos más frescos del pensamiento contemporáneo y, además, puede servir de catalizador para el establecimiento de un vínculo fructífero entre los proyectos culturales, artísticos y académicos que están desarrollándose actualmente a nivel nacional e internacional.”

Por otro lado, hay bastante **información** en el perfil de *Filosofías Subterráneas* en Facebook y en esta **página web** :

[http://cfj .filosofia.net/2011/](http://cfj.filosofia.net/2011/)

## PROGRAMA

*Miércoles, 4 de mayo de 2011*

**9.30 - 11.30 Inscripción y performance de Nieves Correa**

**11.30- 12.00 Descanso**

**12.00- 14.00 Panel 3. Mesa 1.**

Ester Massó Guijarro (Instituto de Filosofía ? CSIC): La lactancia materna como catalizador de revolución social feminista (o apretando las clavijas al feminismo patricarcal): calostro, cuerpo y cuidado

Immaculada Font Mareña (Universitat de Girona): Temista y Leontion, por qué mujeres en el jardín.

María José Tacoronte Domínguez (Universidad de La Laguna): Epistemologías feministas, una aproximación a la reconfiguración. Mercedes Expósito García (Autodidacta en filosofía de género): Cuerpos en la encrucijada

a de las diferencias

**Panel 1 y Mesa 1**

Stella Ramos Rodríguez (UCM): Un artista artesano hoy?? Estefanía

Dávila Martín: Sobre la fuerza subversiva de los márgenes. Crítica de la cultura y temporalidad en Walter Benjamín. Miriam Paulo Roselló

(UPNA): A site of struggle: el lugar de la obra. El espectador y la vaporización del objeto artístico en las instalaciones de Larry Bell y James Turrell? Garazi Pascual (UPV ? EHU): Relación entre arte y cultura de consumo: Duchamp, Warhol y Koons

**14.00 - 16.00 Comida**

**16.00 - 18.00 Panel 3. Mesa 2.**

Julio César Álvarez (Director editorial de Azul eléctrico-cultura subterránea): Las publicaciones ?Underground?: pasado, presente y futuro de un modo de diagnosticar la realidad Colectivo Proxecto Derriba:

“Capitalismo: muerte de las subjetividades y de la producción deseante”

Ábalos Aguilar, Hugo y Jiménez González, Aitor (Universidad de

Granada): Anarjichos, Fuerza y Amistad? Fernández García, Javier y

Montañez Pico, Daniel (Universidad de Granada); ¡Somos obreros, mineros y campesinos, y sembramos nuestros campos contra las tempestades del

fascismo (posmoderno)!? Taller Iñaki Bárcena (Ekologistak Martxan y

UPV) y Deskazkundera: Decrecimiento: una propuesta teórica y práctica útil para otro mundo posible y necesario.

**18.00 - 19.00 Desplazamiento de Arteleku al Koldo Mitxelena**

**19.00 Taller de Anonymous sobre internet y medios de comunicación**

*Jueves, 5 de mayo de 2011*

**9.30 - 11.30 Panel 4. Mesa 1**

María Paula Tostón Sarmiento: Símbolo, erotismo y poder: una revisión contemporánea de la tragedia de Medea? Laureano Martínez: Gobierno de la vida y dispositivos de poder neoliberales. Raúl Francisco Sebastián Solanes: Ética, política y deporte: visión marxista del deporte con-temporáneo. Rocío Rueda Ortiz y Andrés David Fonseca Díaz: Subjetividades, ciudadanías y tecnologías

**Panel 2. Mesa 1**

Alejandro Martínez Rodríguez (Universidad de Zaragoza): Desmontar nuestros rolejos: de construcción del tiempo como crítica de la subjetividad?

Cristóbal Roca Ferreres (Universidad de Granada): ¿Nuevas vivencias, ¿Nuevas realidades. Antonio Gozalbo Torner (Universidad Pompeu Fabra de Barcelona): Una historia comparada de la caída, la angustia y la esperanza: ¿Existe una salida, hoy??

Alonso Cano, O. (Universidad de Barcelona) y García de Frutos, H. (Departamento de psicología básica, UB): Angustia y real: la dialéctica del velo

**11.30- 12.00 Descanso**

**12.00- 14.00 Panel 4. Mesa 2.**

Efrén Poveda García: Sujeto, criterios y constitución simbólica. De la filosofía de la acción al antirrelativismo Sergio García Magariño: Evolución de la noción de Seguridad Colectiva a la luz de ciertas circunstancias históricas: hacia un enfoque más centrado en las personas. Juan Velásquez: “Baltasar Gracián: Poder y sujeto. El poder prudencial de la persona.

**Panel 1.2. y Panel 6.1**

Monica Keska: “Las enciclopedias de Peter Greenaway: 100 Objects to Represent the World”

”María Muñoz Serrano y Álex Díaz García: “Aff ordances: Construcción social y propiedades dinámicas”

”Javier García López: “Estrategias publicitarias para la estandarización del individuo: la normalización de la audiencia y la generación de distancias sociales”

”Víctor Granado Almena: “Maldito: desviación, exclusión y visibilidad”

**14.00 - 16.00 Comida**

**16.00 - 18.00 Panel 2. Mesa 2.**

Julio César Álvarez (Director editorial de Azul eléctrico-cultura subterránea): Las publicaciones. Underground: pasado, presente y futuro de un modo de diagnosticar la realidad Colectivo Proxecto Derriba: “Capitalismo: muerte de las subjetividades y de la producción deseante” Ábalos Aguilar, Hugo y Jiménez González, Aitor (Universidad de Granada): Anarjichos, Fuerza y Amistad? Fernández García, Javier y Montañez Pico, Daniel (Universidad de Granada); ¿Somos obreros, mineros y campesinos, y sembramos nuestros campos contra las tempestades del fascismo (posmoderno)!? Taller Iñaki Bárcena (Ekologistak Martxan y UPV) y

Deskazkundera: Decrecimiento: una propuesta teórica y práctica útil para otro mundo posible y necesario.

**18.00 - 19.00 Desplazamiento de Arteleku al Koldo Mitxelena**

**19.0 Conferencias de Empar Pineda y Santiago López Petit.**

*Viernes, 6 de mayo de 2011*

**9.30 - 11.30 Panel 5. Mesa 1**

Borja Barragué Calvo (Universidad Autónoma de Madrid): "Las raíces griegas del ecologismo: Diógenes y el eslogan de vivir mejor con menos"

"Lucrecia Burges (Universidad de las Islas Baleares): "Altruismo: un valor en crisis??"

"Alejandro Macazaga Burguete: "Crisis económica: mejoras y alternativas?"

"Jesús Javier Alemán Alonso (Universidad Pública de Navarra y CCHS-CSIC). Valores de la economía solidaria: banca ética, ciudadanía participativa y justicia medioambiental?.. Angélica Velasco Sesma (Universidad de Valladolid)? El encuentro entre la igualdad y la ecología: la perspectiva de género en la instauración del derecho a la soberanía alimentaria.

**Panel 7. Mesa 1**

Miguel Martínez Rodríguez: "El habla subterránea: entre la escatología y el discurso sin final"

Miquel Martínez: "El texto en clave rizomática: la lectura y la escritura desde la comprensión de Deleuze y Guattari" David Peidro Pérez y Andreu Valls Pérez: "Tipógrafo al margen. Transparencia y silencio de la escritura" Manuel Vázquez de la Fuente: "Teorías del subtexto."

**11.30- 12.00 Descanso**

**12.00- 14.00 Panel 6. Mesa 2.**

Anisa Azaovagh de la Rosa: "Humanización y representación: la percepción diferencial de la humanidad a través de los medios de comunicación" Enrique Álvarez Asiáin: "Devenir idiota y esquizo. O el arte de resistir a la imbecilidad con Gilles Deleuze" Irmina Majchrzak: "La locura en la filosofía de Cioran" Paulo José Hernández Plasencia: "Matando a La Muerte. Una crítica al bioconservadurismo desde un transhumanismo escéptico y naturalista" Javier González de Prado Salas: "¿Puede un robot transgredir las normas?: naturalismo y normalidad"

**Panel 7. Mesa 2**

Dácil Álamo Santana: "El Hoffmann de Kofman: autobiografía, subjetividad y sistema filosófico"

"Natalia Albizu Ontaneda: "Michael Haneke y el desafío del narrador"

"Irene López Martínez: "Escritura en marcha: cartografía de la nueva deriva contemporánea?"

"Abraham Rubín: "Ontología y Ciencia Ficción: la alteridad radical en Stanislaw Lem"

"Claudia Supelano Gross: "La lectura de los días: Walter Benjamin y los recorridos urbanos"

**14.00 - 16.00 Comida**

**16.00 - 18.00 Panel 7. Mesa 3.**

María Ayllón Barasoain: "Ilustración y naturaleza en Woyzeck, de Georg Büchner"

”Salvador García Lax Lizania: Análisis de la estética literaria de un poeta maldito. Isabel G. Gomero:”La influencia de la ficción en la formación de los derechos humanos”

”Xisca Homar Borrás: “El lugar para la resistencia”

”Taller Arteleku

**18.00 - 19.00 Asamblea General**

**19.0 Cierre. Concierto de Desechos (Bar Bukowski)**

**CONTACTO:**

**Cristian Saborido**

**email:** [cristian.saborido@ehu.es](mailto:cristian.saborido@ehu.es)

**teléfono:** 652719380