

Serigrafia - I

Proposamen hau esperimentatu nahi duten eta adierazpide honekin kontaktuan jarri nahi duten sortzaile plastikoentzat bakarrik montatuko den tailerra izango da.

Ikastaro honi, teknika honetako sarrera orokorra eginez emango zaio hasiera. Ondoren, partehartzaile bakoitzaren asmo pertsonaletan oinarrituz, bere argitalpen propioa egiten lagunduko zaie.

EDUKINA

Tailer honen barruan eta aipatu edizio horren prestaketan zehar ondoko gai hauek ukituko dira:

- Inprimatzeko orijinalak prestatzea.
- Materialak, kolorea.
- Artista eta inprimatzailearen arteko harremanak.
- Artista eta Editore eta Galerien arteko harremanak.
- Aurkezpena, karpetak, liburuak.
- Erakusketak, sustapena, marketing-a, kontratuak eta argitalpenen numeraketa.

Interes eta lengoaia ezberdinak dituzten kreatoraile taldea osatuko dutenez, adierazpide honen posibilitate kreatoraileak ezagutu eta elkartrukatzea onuragarri izan daiteke guztientzat.

IKASTAROA

Irakaslea: **Manuel BELLO.**

Data: 1989ko Uztailaren 3 eta Abuztuaren 31 bitartean.

Egunak: astelehenetik ostiralera.

Ordutegia: 10,00etatik 13,30etara.

Ikasle kopurua: 5.

Inskripzio prezioa: 24.000 ppta.

OINARRIAK

INSKRIPZIOA.- Nahi duten artista guztiak.

Eskaera, ezarrita dagoen inskripzio orria, curriculum vitae laburra eta eginiko obraren kolorezko 3 argazki edo diapositiba, neurria adieraziz, aurkeztu egingo da ARTELEKUn, **Ekainaren 23a baino lehen.**

HAUTAKETA.- Irakasleak egingo du, bere erabakia apelaezina izango delarik. Aurkeztu argazkiak/diapositibak garrantzi handia izango dute hautapena egiterakoan. Ikastarorako onarpena pertsonalki jakinaraziko da.

ORDAINKETA.- Partehartzaileek, Gipuzkoako Kutxan, k/kn. zbk. 132947/3, eginiko ordainketaren agiria aurkeztu beharko dute ikastaroaren lehen egunean.

MATERIALA.- Materialaren kostea ikastaroaren prezioaren barruan izango da.



Serigrafía - I

Esta propuesta consiste en un taller montado exclusivamente para creadores plásticos que deseen experimentar y entrar en contacto con esta forma de expresión.

Comenzará el curso con una introducción general a la técnica. Seguidamente, partiendo de la intención personal de cada participante, se les guiará en la realización de una edición propia.

CONTENIDO

A lo largo del taller y preparación de la mencionada edición se tratarán temas como:

- Preparación de originales para impresión.
- Materiales, color.
- Relaciones artista-impresor.
- Relaciones con el Editor, con las Galerías.
- Presentación, carpetas, libros.
- Exposiciones, promoción, marketing, contratos y numeración de ediciones.

Al ser un grupo de creadores con diferentes intereses y lenguajes plásticos, resultarán todos ellos beneficiados del intercambio y conocimiento de las posibilidades creativas de este medio de expresión.

CURSO

Profesor: **Manuel BELLO.**

Fechas: 3 de Julio al 31 de Agosto de 1989.

Días: lunes a viernes.

Horario: 10,00 - 13,30.

Nº de participantes: 5.

Precio inscripción: 24.000 ptas.

BASES

INSCRIPCION.— Podrán solicitar su inscripción en el Taller todos los artistas interesados.

La solicitud se realizará mediante la presentación de la hoja de inscripción adjunta a estas bases, breve curriculum vitae y 3 fotografías o diapositivas en color de la obra realizada, indicando tamaño de la misma, en ARTELEKU, hasta el **23 de Junio de 1989.**

SELECCION.— La selección de admisión se llevará a cabo por el responsable del taller, cuya decisión será inapelable. Las fotografías/diapositivas de obra presentadas jugarán un papel importante a la hora de la selección. La admisión al curso se comunicará personalmente.

PAGO.— Los participantes deberán presentar, el primer día de curso, el justificante de ingreso en la Caja de Guipúzcoa, cta. cte. nº 132947/3.

MATERIAL.— El coste del material va incluido en el precio del curso.

