

audiolab arteleku aurkezten du / presenta:

WORKSHOP:

ACHIM WOLLSCHIED

Instalaciones interactivas / Instalazio interaktiboak

azaroak 18-19 noviembre

Ordutegia / horario: 11:00-15:00

dohainik / gratis

parte hartzaileak / participantes: 10-12

ARTELEKU / Kristobaldegi 14, Loiola auzoa, DONOSTIA-SAN SEBASTIAN
T: +34 943 45 36 62 arteleku@gipuzkoa.net

Inscripción gratuita. Para participar manda tus datos (nombre, contacto, dirección) a: arteleku@gipuzkoa.net antes del 16 de noviembre

Parte hartzea dohako da. Hortarako bidali zure datuak (izena, helbidea, kontaktua) arteleku@gipuzkoa.net helbidera, azaroaren 16a baino lehen.

Achim Wollscheid es un artista cuyo trabajo durante los últimos 20 años ha sido considerado como la punta de lanza de la música experimental. En todo esta trayectoria su trabajo sonoro ha conducido a Wollscheid a profundizar en la relación entre sonido, luz y el espacio arquitectónico, como demuestran sus obras de gran carácter interactivo. Fue miembro fundador de la importante plataforma alemana Selektion, organización para la producción y distribución de sistemas de información. Ha publicado varios libros como "The terrorized term" (1999) o "Selected works 1990-2000" (2001) y ha participado en infinidad de publicaciones como "Social Music" (Errant bodies, 2002). Ha actuado y presentado proyectos de instalaciones internacionalmente.

Achim Wollscheid azken 20 urteotan egindako lanarengatik nazioarteko musika esperimentalaren erakusgarri nabarmenetako bihurtu da. Bide luze hortan soinuarekin egindako lanak, soinuaren, argiaren eta espazio arkitektonikoaren arteko erlazioan sakontzera eraman du Wollscheid, interaktibitate haundiko bere lanek erakusten duten bezala. 1980.an Informazio sistemen banaketa eta produkziara zuzendutako Selektion plataforma alemaniar esanguratsuen sortzaile izan zen. Besteak beste "The terrorized term" (1999) edo "Selected works 1990-2000" (2001) bezalako liburuak argitaratu ditu baita "Social Music" (Errant bodies, 2002) bezalako argitalpenetan idatzi ere. Bere emanaldiak nahiz instalazio egitasmoak maiz erakutsi ditu nazioartean.

Helburuak / Objetivos :

- * Soinuaren, argiaren eta espazio arkitektonikoaren arteko interaktibitatea lantzea
Trabajar las posibilidades interactivas entre el sonido, la luz y el espacio arquitectónico
- * Sistema elkarreragileak sortzeko oinarriko kontzeptuen ezagutza
Asimilación de conceptos básicos para el desarrollo de sistemas interactivos
- * Instalazioak sortu eta muntatzeko erabili daitezken lan tresnen ezagutza
Conocer diferentes herramientas para la creación y el montaje de instalaciones