

Taller de arte radiofónico NO DIAL

Arteleku, 24 – 28 de agosto de 2009

Calendario

- Lunes, 24 de agosto

Mañana

10:00 – 11:45: Presentación del taller, de sus objetivos y de su metodología.

12:00 – 13:45: Presentación de los participantes en el taller y de sus proyectos de arte radiofónico.

Tarde

16:00 – 17:45: Conferencia: “El arte radiofónico y sus géneros”, por José Iges.

18:00 – 20:00: Audición comentada de una selección obras radiofónicas de José Iges, con la presencia del autor.

Actividades adicionales:

22:30: *Sesión de escucha y análisis de las obras que conforman el proyecto “Islas Resonantes” (www.islasresonantes.com), comisariado por José Iges y Concha Jerez.*

- Martes, 25 de agosto

Mañana

10:00 – 11:45: Puesta en común y discusión de los proyectos que se desarrollarán el taller (con la participación de José Iges y Miguel Álvarez-Fernández).

12:00 – 13:45: *La figura del productor en el arte radiofónico.* Análisis, desde esta perspectiva, de los proyectos presentados por los participantes. En su caso, selección de los proyectos que se desarrollarán o realizarán durante los días siguientes (con José Iges y Miguel Álvarez-Fernández).

Tarde

16:00 – 17:45: Planificación colectiva del desarrollo de los proyectos de los participantes. Creación de grupos de trabajo, distribución de las tareas y planteamiento del calendario de trabajo para cada proyecto.

18:00 – 20:00: Conferencia: *Materiales para el arte radiofónico*, por Miguel Álvarez-Fernández.

Miércoles, 26 de agosto

Mañana

10:00 – 11:45: Sesión de trabajo en grupos (I).

12:00 – 13:45: *Aspectos técnicos del arte radiofónico.* Primera sesión de grabación y edición de sonidos (con el asesoramiento de Xabier Erkizia, Oier Iruretagoiena y Miguel Álvarez-Fernández).

Tarde

16:00 – 17:45: Sesión de trabajo en grupos (II).

18:00 – 20:00: Puesta en común y valoración crítica de los primeros desarrollos de cada proyecto.

Actividades adicionales:

22:30: *Audición comentada de las emisiones, en directo, de diferentes cadenas (a través de radiofrecuencia y de Internet).*

- **Jueves, 27 de agosto**

Mañana

10:00 – 11:45: Conferencia: “Redes de difusión del arte radiofónico: una perspectiva internacional”, por Miguel Álvarez Fernández.

12:00 – 13:45: *Estrategias de difusión del arte radiofónico.* Discusión de las distintas posibilidades de comunicación de los proyectos desarrollados durante el taller.

Tarde

16:00 – 20:00: Sesión de trabajo en grupos (III).

Actividades adicionales:

22:30: *Audición comentada de varios fragmentos del programa Ars Sonora.*

- **Viernes, 28 de agosto**

Mañana

10:00 – 11:45: Conferencia: “¿Cuándo termina un proyecto de arte radiofónico?”, por Alessandro Bosetti.

12:00 – 13:45: Presentación de los trabajos desarrollados durante el taller (I).

Tarde

16:00 – 17:45: Presentación de los trabajos desarrollados durante el taller (II).

18:00 – 20:00: Discusión final sobre los objetivos alcanzados durante el taller, y sobre la futura evolución de los proyectos.