O B R A G R A F I K O A

ARTELEKU

AUZOA / BARRIO MARTUTENE / POLIGONO 28 / T. 943 / 453662 / E-20014 DONOSTIA / SAN SEBASTIAN

O B R A G R A F I K O A

Obra grafikoko arloak Litografia eta Serigrafia tailerrak hartzen ditu.

Bi eratan daude antolaturik biak:

Tailer profesionala jatorrizko argitalpen grafikoaz.

Eskola-tailerra, teknikari estanpatzaileen heziketarako.

A. Argitalpeneko tailer profesionalari dagokionez, zabalik dago, eta jatorrizko obra grafikoa argitaratu nahi luketen artista edo editoreen esku. ARTELEKUk goi mailako ekipamendu eta materialez egiten du eskaintza eta jatorrizko Litografia eta Serigrafian eskuzko estanpaketan adituak diren profesionalekin.

Artista interesatuek ARTELEKUrekin jarriko dira harremanetan tailerretan iharduteko lekua eta orduak gordetzeko, eta beren lan edo lan egitasmoak aurkeztuz, tailerraren gastuen aurrekontua eta informazioa jasoko dute. (Zaila da prezio zerrenda orokor bat ematea estanpatu ale bakoitzeko, egingo den obraren ezaugarrien arabera izango bait da: formatoa, teknika, koloreak, etab.).

B. Eskola-tailerrari dagokionez, litografia eta serigrafiako teknikari estanpatzaileak hezitzea da helburua. Ikastaro hauek estanpatzailearen lanbidea ikasi nahi duten pertsonei dago zuzendua, ez dute zertan izan pintore, eskultore, etab. Iraupena eta ikasle kopurua, ikastaro bakoitzaren ezaugarrien arabera izango da.

L I T O G R A F I A

F I T X A T E K N I K O A

TAILERRAREN GUNEA: 90 m².

ML-80 PRENTSA (Holanda) eskuzko estanpaketarako.

Gehienez obra hauexek estanpa ditzake:

80 x 120 zm. papera.

76 x 112 zm. irudia.

Aluminioko xaflak.

Behar diren osagarriez hornituik dago tailerra, eta diseinu mahaiak, estanpaketa-paperak, tintak, etab. ere baditu.

L I T O G R A F I A I K A S T A R O A

I K A S T A R O A

IRAKASLEA: Don HERBERT.

DATA: **87-Maiatzaren 21 eta Abuztuaren 7** bitartean, ostegun eta ostiralero eta Abuztuko lehen aste osoa.

ORDUTEGIA: 16etatik 19etara.

IKASLE KOPURU GORENA: 5.

MATRIKULA: 20.000 pzta.

INSKRIPZIO EPEA: 87-Maiatzaren 14 arte.

O I N A R R I A K

INSKRIPZIOA • Nahi duten pertsona guztiak, nahiz eta esperientzirik izan ez. • ESKAKIZUNA • Inskripzio orria, curriculum vitae eta memoria, parte hartzeko dituzten arrazoiak azalduz, Foru Aldundiko Erregistro Nagusian aurkeztuko dira, **87-Maiatzaren 14 arte**. • HAUTAKETA • Ikastaroa emango duen irakasleak egingo du, bere erabakia apela ezina izango delarik eta pertsonalki jakinaraziko da. Irakasleak 2 pertsona laguntzaile gisa aukeratuko ditu, goizetik ere lana egingo dutelarik, maixuari edizio lanetan lagunduz. • BEKAK • Bi pertsona hauek bi urteko beka jasoko dute, urtean 700.000 pezetakoa bakoitzarentzat. Beren ikasketak bukatzerakoan Artelekun, tailerraren arduradun gisa lan egiteko konprometatzen direlarik.

GROUP DESIGN XABIER ROTAECHE

OBRA GRAFICA

O B R A   G R A F I C A

El área de obra gráfica comprende los talleres de Litografía y Serigrafía.

Ambos talleres funcionan en dos modalidades:

Taller profesional de edición gráfica original.

Taller escuela para formación de técnicos estampadores.

A. En cuanto al taller profesional de edición, está abierto y a disposición de los artistas o editores que estén interesados en editar obra gráfica original. ARTELEKU ofrece los talleres con equipamiento y materiales de alto nivel cualitativo y los profesionales expertos en la estampación manual en Litografías y Serigrafías originales.

Los artistas interesados deben de ponerse en contacto con ARTELEKU y reservar fechas para trabajar en los talleres, así como presentar sus trabajos o bocetos de trabajo y recibir información y presupuesto de los gastos del taller. (Es muy difícil dar una tarifa general de precios por ejemplar estampado ya que depende mucho de las características de la obra a realizar: formato, técnica, colores, etc.).

B. En cuanto al taller escuela, se pretende formar técnicos estampadores en litografía y serigrafía. Estos cursos van dirigidos a personas que sin necesidad de ser pintores, escultores, etc..., desean aprender el oficio de estampador. La duración y el número de alumnos está en función de las características de cada curso.

L I T O G R A F I A

F I C H A   T E C N I C A

ESPACIO DEL TALLER: 90 m².

PRENSA ML-80 (Holanda) para estampación manual.

Puede estampar obras de un máximo de:

80 x 120 cms. papel.

76 x 112 cms. imagen.

Planchas de aluminio.

El taller está dotado con todos los accesorios necesarios, así como de mesas para dibujo, papeles de estampación, tintas, etc...

C U R S O   D E   L I T O G R A F I A

C U R S O

PROFESOR: Don HERBERT.

FECHAS: **21 Mayo - 7 Agosto-87**, todos los jueves y viernes, y primera semana completa de Agosto.

HORARIO: 16 - 19 horas.

NUMERO MAXIMO DE ALUMNOS: 5.

PRECIO MATRICULA: 20.000 ptas.

INSCRIPCION: Hasta el 14 de Mayo-87.

B A S E S

INSCRIPCION • Todas las personas que lo deseen (incluso sin experiencia). • SOLICITUD • Hoja de inscripción, curriculum vitae y memoria, exponiendo sus razones de participación, en el Registro General de la Diputación Foral de Guipúzcoa, **hasta el 14 de Mayo-87**. • SELECCION • Por el profesor del curso. Será inapelable y se comunicará personalmente. El profesor elegirá 2 personas como asistentes, que trabajarán también por las mañanas ayudando al maestro en la edición. • BECAS • Estas 2 personas recibirán una beca de 700.000 ptas. anuales para completar su aprendizaje durante dos años, comprometiéndose al terminar sus estudios a trabajar en Arteleku como responsable del taller.

KULTURA DEPARTAMENTUA/DEPARTAMENTO DE CULTURA GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA/DIPUTACION FORAL DE GUIPUZCOA