

## Kolorearen erabilera Tapizgintzan

Egitaraua: Tapizgintzan kolorea erabiltzeko oinarritzko elementuak. Ikusmenezko adierazbidez diseinuak egitea. Irakaskuntza pertsonalizatu dinamikoa. "Egitaraua pertsona bakoitzari egokiturik".

1. astea: **Diseinua eta sorkuntza**. Konposizioaren oinarritzko ezaguerak eta kolorearen teoria (zirriborroak egiten akuarela, gouache, argizaria, kolorezko arkatzak etab. erabiliz). Ehungintzako materialeak erabiltzen ohitu. Ehundegian tramazoa nola jarri. Fibra naturalei kolorea nola eman, kolorearen teorian oinarrituta. Oinarritzko puntuak nola erabili ehundegian: Tonu degradazioa, kolorea eta argia bateratzeko.

2. astea: **Ehugintzako projektua eta diseinua**: kolorea eta konposizioa tapizgintzan. Forma naturalaren motibazioa. Naturatiko apunteak: estilizazioa eta abstrakzioa.

3. astea: **Bilbe altuko ehungintza**, formak zirriborroan agertu den ideia eta kontzeptua burutuz. Fibra begetal natural eta sintetikoaren azterketa. Talde komentarioak.

4. astea: **Zirriborroak**: Hiru dimentsiotako objektuak, eta tapiza ehundegitik kanpora egiteko egiturak. Material koloreztatuaren erabilera, artileak, algodoiak, sisalak etabat, argitara duten kolore sendotasunaren froga. Obrak nola bukatu. Talde komentarioak.

## Ehungintza Tailerra

Tailerraren arduraduna: **M<sup>a</sup> Asumpción RAVENTOS**.

Data: 1990eko Ekaina, astelehenetik ostiralera.

Ordutegia: Tailerra zabalitik 9etatik 20etara.

Ikasle kopurua gehienera: 12.

Matrikula: 15.000 pta.

### Oinarriak

INSKRIPZIOA: Ehungintza ezagupideak dituzten pertsona guztiek eska dezakete inskribitzeko.

Inskripzioa egiteko inskripzio orria eta burututako obraren kolorezko 3 argazki edo diapositiba, neurria zehaztuta, aurkeztutko dira ARTELEKUn, **1990eko Maiatzaren 24era baino lehen**.

ONARPENA: Tailerrean parte hartzaileak tailerraren arduradunak berak aukeratuko ditu, eta bere erabakiaren kontra ez da apelazio biderik izango. Aurkeztutako argazkiek/diapositibek garrantzi handia izango dute partehartzaileak aukeratzekoan. Ikastarorako onarpena pertsonalki jakinaraziko da.

ORDAINKETA: Partehartzaileek, Gipuzkoako Kutxan, k/kn zkia: 132947/3, eginiko ordainketaren agiria aurkeztu beharko dute ikastaroaren lehen egunean.

MATERIALA: Mintegi honen inskripzio prezioan, materialaren prezioa ere sartuta dago.

## El manejo del Color en el Tapiz

Programa: Elementos básicos para la aplicación del color en el tapiz. Realización de diseños por medio del lenguaje visual. Enseñanza personalizada y dinámica. "Adaptación del programa al individuo".

1ª Semana: **Diseño y creación.** Conocimientos básicos de composición y teoría del color (desarrollo de bocetos aplicando la acuarela, gouache, ceras, lápices de color, etc.). Familiarización con los materiales textiles. Montaje de la urdimbre en el telar. Teñido de fibras naturales aplicando la teoría del color. Aplicación de los puntos básicos en el telar: degradación de tonos para fusionar el color y la luz.

2ª Semana: **Proyecto y diseño textil:** el color y la composición aplicados al tapiz. Motivación de la forma natural. Apuntes del natural: estilización y abstracción.

3ª Semana: **Tejido al alto lizo,** aplicando las formas según la idea y el concepto expuestos en el boceto. Estudio de las fibras vegetales naturales y sintéticas. Comentarios en grupo.

4ª Semana: **Bocetos** de objetos tridimensionales y diseño de estructuras para realizar el tapiz fuera del telar. Aplicación de los materiales teñidos, prueba de solidez a la luz de la lana, algodón, sisal, etc. Acabado de las obras. Comentarios en grupo.

## Taller de Textil

Responsable del Taller: **M<sup>a</sup> Asumptió RAVENTOS.**

Fecha: Junio de 1.990, de lunes a viernes.

Horario: Taller abierto de 9 a 20 horas.

Número máximo de participantes: 12.

Precio inscripción: 15.000 ptas.

### BASES

**INSCRIPCIÓN:** Podrán solicitar su inscripción en el Taller todas las personas interesadas, con conocimientos previos en textil.

La solicitud se realizará mediante la presentación de la hoja de inscripción, breve curriculum vitae y 3 fotografías o diapositivas en color de la obra realizada, indicando tamaño de la misma, en ARTELEKU, **antes del 25 de Mayo de 1.990.**

**SELECCIÓN:** La selección de admisión se llevará a cabo por la responsable del taller, cuya decisión será inapelable. Las fotografías/diapositivas de obra presentadas jugarán un papel importante a la hora de la selección. La admisión al curso se comunicará personalmente.

**PAGO:** Los participantes deberán presentar, el primer día del curso, el justificante de ingreso en la Caja de Guipúzcoa, cta. cte. n<sup>o</sup> 132947/3.

**MATERIAL:** El coste del material va incluido en el precio del curso.

