

Tailerra/ Taller/ Workshop

# **Expresiones radicales**

Serigrafía, práctica artística, cultura DIY, feminismos y trabajo colectivo.

2008

Martxoak 31-apirilak 11/ 31 de marzo-11 de abril/ May 31-April 11

Koordinazioa/ Coordinación/ Coordination:

**Azucena Vieites**

Koordinazio teknikoa/ Coordinación técnica/ Technical coordination:

**Nerea Lopez**

Elkarlana/ Colaboración/ Collaboration:

**Allende Arnaiz**

Gonbidatua/ Invitado/ Guest:

**Jon Mikel Euba**

Ekoizpena/ Producción/ Production:

**Arteleku-Gipuzkoako Foru Aldundia**

Ekoizpen exekutiboa/ Producción ejecutiva/ Executive production:

**MDK**

**Arteleku. Del 31 de marzo al 11 de abril**

## **Expresiones radicales**

Taller de serigrafía y práctica artística

Koordinazioa/ Coordinación/ Coordination:

**Azucena Vieites**

Koordinazio teknikoa/ Coordinación técnica/ Technical coordination:

**Nerea Lopez**

La práctica artística tiene que ver con una técnica de materialización concreta, incluso cuando trabajemos desde parámetros de negación o cuestionamiento del objeto: ¿Por qué esta técnica y no otra? ¿Qué trae consigo hacer así y no de otra manera?

La consciencia de que las imágenes se construyen teniendo en cuenta su materialidad (cómo están hechas, qué experiencia sensible tenemos de ellas) pasa por un aprendizaje en relación a los distintos procedimientos a través de los que éstas "toman cuerpo". La finalidad del taller consistirá no tanto en terminar un proceso a través de la serigrafía como en empezarlo y observar sus derivas.

Trabajaremos desde la experimentación y reflexión en torno a modos de hacer que se sirven de la serigrafía, la cultura DIY (*do it yourself*), los feminismos y el trabajo colectivo como una forma de conocimiento del entorno que nos rodea, como lugares desde los que representar la cultura visual contemporánea a través de aproximaciones que permitan coexistir diversos estratos de sentido.

El taller comenzará con unas sesiones de iniciación a la serigrafía. De forma paralela se mostrarán algunas piezas o trabajos en vídeo que puedan servir como referencias de interés y se contará con la participación del artista Jon Mikel Euba. El significado del término colectivo, que en ocasiones queda limitado por una convención, será ampliado. Por otro lado, se desarrollarán aspectos implícitos en el mismo uso de la serigrafía como los de: original, copia, obra única, seriada o reproducible. Las personas participantes iniciarán también un proceso propio.

La propuesta conectará con una consciencia acerca de la corporeidad de las imágenes, no se tratará de documentar un proceso de traducción de las mismas, la noción de documento adquiere un carácter virtual, sino de aunar las ideas de resto, como resultado orgánico, y abyecto, como lo no asimilable.

El taller está dirigido a todas aquellas personas interesadas en experimentar un proceso de trabajo a través de la serigrafía.

Horario: lunes a viernes, mañanas y tardes.

Nº plazas: 10 personas máximo.

Precio: 78,13 €

### **INSCRIPCIÓN**

Se adjuntará, junto con el boletín de inscripción, una carta donde se expliquen las razones por las que se desea participar en el taller, así como un currículum e imágenes de la obra personal. Plazo de inscripción: **14 de marzo de 2008**. La selección de admisión la llevarán a cabo los responsables del taller y se comunicará personalmente a los interesados el **17 de marzo de 2008**.

Forma de envío: por mail, correo o a través de la página web.

Pago: una vez admitidos, enviar por fax (+34 943 462256) el resguardo de pago bancario en el número de cuenta: Kutxa 2101 0381 07 0001329473.

## BIOGRAFÍAS

**Allende Arnaiz.** Oiartzun, 1974. Artista y serígrafa. Es Técnico Superior en Diseño Gráfico. Trabaja en los procesos de preimpresión gráfica, en especial la serigrafía. Actualmente colabora en el taller de serigrafía de Arteleku dentro del apartado de preimpresión digital aplicada a la serigrafía. Su trabajo artístico dentro de la serigrafía toma como base la imagen fotográfica utilizando diversos soportes como medio para representar la imagen latente de modo matérico.

**Jon Mikel Euba.** Bilbao, 1967. Artista. Utiliza la fotografía, el vídeo y los procesos digitales como soportes habituales en su obra, sin excluir la pintura o las instalaciones. Ha mostrado su trabajo en diversos espacios y centros de arte. Su obra está presente en diversas colecciones, entre las que destacan las del FRAC Poitou-Charentes de Francia, Ministerio de Cultura de Madrid, MUSAC de Castilla y León, MACBA de Barcelona, MUDAM de Luxemburgo, Artium, Caja Madrid y Altadis. Ha participado en las bienales de Venecia, Estambul y Corea.

**Nerea López.** Tolosa, 1980. Artista y serígrafa. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco, se especializa en Artes Gráficas. Ha participado en varias exposiciones en salas, galerías y ferias de arte. La serigrafía está presente en la mayoría de sus obras, a veces combinándola con la pintura o la fotografía. Ha colabora y producido obra para diversos artistas. Actualmente se encarga de la coordinación del taller de serigrafía de Arteleku.

**Azucena Vieites.** Hernani, 1967. Vive y trabaja en Madrid. Artista. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco. Desde sus primeros trabajos utiliza el dibujo como un campo de experimentación en sí mismo. Ha realizado exposiciones en diversas galerías y museos, y ha colaborado con sus dibujos en numerosas publicaciones. Cofundadora de Erreakzioa-Reacción en 1994, un proyecto entre el arte y el feminismo.

---

Nombre  
Apellidos  
D.N.I.  
Dirección  
Población  
Código postal  
Teléfono/ Fax  
e-mail  
Fecha de nacimiento  
Lugar de nacimiento  
Profesión  
Centro de estudio o trabajo

---