

SEMANA DEL "CINE RARO" EN ARTELEKU

Entre el 6 y el 10 de junio se celebra en **Arteleku** la segunda edición del ciclo de **Cine raro**. Proyecciones, conferencias, talleres... organizados por el **colectivo MAPA**; propuestas que intentan responder a las preguntas que surgen en torno a esos proyectos audiovisuales, películas si se quiere, inclasificables en los géneros establecidos, difíciles o incómodos de ver, producidos de manera periférica...

¿Qué está pasando en el cine de hoy en día? ¿Podemos seguir hablando de cine? ¿Dónde, quién, cómo y por qué más imágenes y sonidos? Esta segunda edición de Cine raro es una invitación a ver, escuchar, dudar, revisar, imaginar, debatir y alucinar con el nuevo cine; una amplia y variada visión de un panorama audiovisual en constante transformación.

Cada día de la semana un invitado especial se encargará de diseñar y guiar la jornada, proponiendo talleres, presentando y proyectando trabajos propios o ajenos, debatiendo y compartiendo impresiones con todos aquellos que se acerquen a participar en este encuentro.

El ciclo se desarrollará principalmente en Arteleku, de lunes a viernes, con horario de mañana y tarde, de 10:00 a 20:00, aproximadamente. Sin embargo, las proyecciones del lunes y el viernes, a las 12:30 tendrán lugar en la **Sala Kutxa** de la calle Andia. Se recomienda la inscripción previa para participar en todas las actividades (en www.arteleku.net o en el número de teléfono 943453662), ya que el aforo es limitado, pero el acceso a las proyecciones y conferencias será abierto y gratuito.

PROGRAMA CINE RARO #02 PROYECCIONES-CONFERENCIAS ABIERTAS

LUNES, 6 de junio > OLIVER LAXE

Visionado de sus trabajos y sesión-conferencia sobre el proceso creativo de su segundo largometraje, que comenzará a rodar en breve: cine antes de que se convierta en cine.

Su largometraje **Todos vós sodes capitáns**, que se proyectará **a las 12:30 en la sala Kutxa** (c/Andia), recibió el pasado año en el Festival de Cannes el Premio de la Crítica en la Quincena de Realizadores.

Oliver Laxe es miembro de la plataforma de cine experimental no.w.here (www.nowhere-lab.org), defensora de formatos como el S-8mm y el 16mm.

MARTES, 7 de junio > GARBIÑE ORTEGA

Conferencia, material audiovisual diverso (cine huérfano, extraordinario, vanguardista...) y una propuesta atrevida: cómo programar delante y detrás de la pantalla.

Garbiñe Ortega es comisaria de cine que trabaja entre Europa y Estados Unidos. Ha programado ciclos para instituciones como San Francisco Cinematheque, Los Angeles Film Forum, La Casa Encendida (Madrid), ARTIUM (Vitoria-Gasteiz) o el Pacific Film Archive.

MIÉRCOLES, 8 de junio > YOSIGO y JON URIARTE

Yosigo hablará sobre cartelismo y títulos de crédito, además de abordar algunos puntos en común entre fotografía y cine. Jon Uriarte hablará sobre la autoedición y procesos en fotografía. Ambos proponen un mini taller práctico con cámaras desechables.

Yosigo es fotógrafo: playas a primera hora, paisajes abandonados, montañas con niebla y no lugares. Si una película no es más que una suma de fotografías avanzando a 24 fotogramas por segundo, nos preguntamos si una imagen estática es una forma de hacer cine lento.

JUEVES, 9 de junio > MIGUEL APARICIO

Miguel Aparicio propone una jornada-taller para hacer cine con las manos. ¿Tienes una cámara de S-8mm en casa y no sabes si funciona? ¿Te gustaría revelar una película de 16mm en el laboratorio de foto de Arteleku?. Miguel desgrana inventos y saber y nos propone mancharnos de cine: del S-8mm hasta el 16mm, pasando por el revelado casero, los líquidos del cuarto oscuro y las invocaciones a Val del Omar. Experiencia experimental táctil.

Miguel Aparicio es realizador de cine y director de festival Toma Única de Madrid, único en España dedicado íntegramente a los formatos S-8mm y 16mm.

VIERNES, 10 de junio > JONÁS TRUEBA

De Jonás Trueba a Jonas Mekas, y el pasado y futuro avanzando hacia algún lado, hacia un lugar que aún no tiene nombre. La jornada se cerrará con una charla-concierto entre Jonás Trueba y **Nacho Vegas**, que tendrá lugar en Arteleku a partir de las 20:00. Jonás firmaba el último video musical de Nacho y Nacho sonaba de fondo en la banda sonora de la película de Jonás. Y todas las canciones hablando de nosotros...

Jonas Trueba es director de cine y guionista. En 2010 estrenó su primer largometraje **Todas las canciones hablan de mí**, nominada a la mejor dirección novel en los premios Goya de este año. Este film se proyectará **a las 12:30 en la sala Kutxa** (c/ Andia).

Jonás escribe crítica y crónica cinematográfica en el blog *El viento sopla donde quiere* y también ha ejercido como editor de libros de cine. Es también el autor de un personalísimo diario audiovisual llamado *Miniaturas* en el que el pixel y lo efímero conviven con el cine clásico de siempre. Este trabajo se presentará en primicia en Arteleku, en el marco de Cine Raro #02.

El **colectivo MAPA**, impulsor del ciclo Cine raro, está compuesto por Victor Iriarte, Tamara García Iglesias e Izibene Oñederra .

Donostia-San Sebastián, 2 de junio de 2011