

Eskultura

IKASTAROA

Tailerraren arduraduna: **Angel BADOS**

Data: 1990eko Urriaren 22tik Abenduaren 22ra

Ordutegia: Tailerra zabalik 9etatik 19etara.

Ikasleen gehienezko kopurua: 15.

Matrikula: 26.000 pta.

OINARRIAK

INSKRIPZIOA: Eskultura ezagupideak dituzten pertsona guztiak eska dezakete inskribitzeko.

Inskripzioa egiteko inskripzio orria, curriculum vitae laburra eta burututako obraren kolorezko 3 argazki edo diapositiba, neurria zehaztuta, aurkeztuko dira ARTELEKUn, **1990eko Urriaren 18a baino lehen.**

ONARPENA: Tailerrean parte hartzaileak tailerraren arduradunak berak aukeratuko ditu, eta bere erabakiaren kontra ez da apelazio biderik izango. Aurkeztutako argazkiek/diapositibek garrantzi handia izango dute partehartzaileak aukeratzekoan. Ikastarorako onarpena pertsonalki jakinaraziko da.

ORDAINKETA: Partehartzaileek tailerraren lehen egunean ordainduko dute beren matrikula Gipuzkoako Kutxan (Bulego Nagusia), k/kn zkia: 132947/3.

MATERIALA: Materialaren kostua ikastaroaren prezioan sartuta dago.

ALOR TEORIKOA

Tailerrean arituko diren denboran, arte munduan dabilzan mota ezberdinetako profesionalak hitzaldi ireki batzuk emango dituzte.



Escultura

CURSO

Responsable del Taller: **Angel Bados.**

Duración: 22 de Octubre al 22 de Diciembre de 1990.

Horario: Abierto de 9 a 19 horas.

Número máximo de participantes: 15.

Precio de inscripción: 26.000 ptas.

BASES

INSCRIPCION: Podrán solicitar su inscripción en el curso todas las personas que lo deseen, con conocimientos en escultura.

La solicitud se realizará mediante la presentación de la hoja de inscripción, breve curriculum vitae y 3 fotografías o diapositivas en color de la obra realizada, indicando tamaño de la misma, antes del **18 de Octubre de 1990.**

SELECCION: La selección de admisión se llevará a cabo por el responsable del seminario, cuya decisión será inapelable. Las fotografías/diapositivas de obra presentadas, jugarán un papel importante a la hora de la selección. La admisión al curso se comunicará personalmente.

PAGO: Las personas seleccionadas deberán hacer efectiva su matrícula el primer día del taller, en la Caja de Guipúzcoa (Oficina Principal), cta. cte. nº 132947/3.

MATERIAL: El coste del material va incluido en el precio del taller.

BASES

A lo largo del taller tendrá lugar una serie de conferencias, impartidas por profesionales de distintos medios relacionados con el arte.

