

# Irudiaren Teoria mediatan

**Román Gubern**

Román Gubern Ikusentzunezko Komunikabidetako katedraduna da Bartzelonako Unibertsitate Autonomoan. Zenematografiako irakaslea izana da Hego Californiako Unibertsitatean (Los Angeles) eta Californiako Institutu Teknologikoan (Pasadena). Bere liburu ugarien artean aipatzekoak dira: *Historia del cine* (1969), *El lenguaje de los comics* (1972), *Mensajes icónicos en la cultura de masas* (1974), *Comunicación y cultura de masas* (1977), *El simio informatizado* (1987), *La mirada opulenta. Exploración de la iconosfera contemporánea* (1987) eta *La imagen pornográfica y otras perversiones ópticas* (1989).

Irailak 10.- Artisautzako iruditik irudi automatizatura (kirografia eta teknografiak).

Irailak 11.- Argazkiaren iraultza eta bere matrize ikoniko berria.

Irailak 12.- Irudikapen ikonokinetikoa (I): irudi zinematografikoa.

Irailak 13.- Irudikapen ikonokinetikoa (II): telebista irudia.

Irailak 14.- Irudikapen ikonokinetikoa (III): irudi bideografikoa eta infografikoa.

**Sarrera libre.** Hitzaldi guztiak goizeko 11-etan izango dira.

# Teoría de la Imagen en los media

**Román Gubern**

Román Gubern es Catedrático de Comunicación Audiovisual de la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha sido profesor de Cinematografía en la Universidad de California del Sur (Los Angeles) y el Instituto Tecnológico de California (Pasadena). Entre sus numerosos libros figuran: *Historia del cine* (1969), *El lenguaje de los comics* (1972), *Mensajes icónicos en la cultura de masas* (1974), *Comunicación y cultura de masas* (1977), *El simio informatizado* (1987), *La mirada opulenta. Exploración de la iconosfera contemporánea* (1987) y *La imagen pornográfica y otras perversiones ópticas* (1989).

- 10 Septiembre.- De la imagen artesanal a la imagen automatizada (quiografía y tecnografías).
- 11 Septiembre.- La revolución fotográfica y su nueva matriz icónica.
- 12 Septiembre.- La representación iconocinética (I): la imagen cinematográfica.
- 13 Septiembre.- La representación iconocinética (II): la imagen televisiva.
- 12 Septiembre.- La representación iconocinética (III): las imágenes videográfica e infográfica.

**Entrada libre.** Las conferencias serán a las 11 h. de la mañana.

