

Pintura Tailerra

Mentxu Galen tailerra

ARTELEKUn Pintura Tailerren helburu nagusia pintoreei elkarrekin biltzeko aukera eskaintzea da, bakoitzak bere lanean bide propioa izanagatik, prestigio eta esperientzia ezagutua duen pintore batekin jardun dezaten. Kontua ez da bada, "zerbait ikasteko" ikastaro bat egitea, baizik eta lanean esperientzia bat hartzea ...ren aldamenean, ...ren ondoan, pinturaren inguruan. Sortzen den komunikazio eta elkarrikeria giroa da tailer horien ardatza.

Mentxu Galek, naturak inspiratu bait du beti bere pintura lan iturri agortezina den aldetik, paisaia proposatzen du tailer honen garapenerako funtsezko elementu gisa.

MENTXU GAL

Irunen jaioa da. Madrilen bizi da 1947az gero.

Gaspar Montes izan zen bere lehen maisua. San Fernandoko Erret Akademian egin zituen ikasketak eta Parisen Ozenfant eta Legerekin.

Hainbat sari jaso ditu eta denen artean aipagarrienak dira: Artista Nobelen XIII Erakusketa (Donostia, 1945), Espainiako Pintura Sari Nazionala (1959), Biosca Pintura Saria (1961).

Era berean, beste hamaika erakusketa egina da, eta aipatzekoak dira ondorengoak: 1958an Bruselaseko Erakusketa Unibertsaleko Pabiloi Espainiarrean, 1978an Madrilako Eskolako partaideekin eta "El Paso" taldearekin batera, 1986an Donostiako San Telmo Museoa egina.

TAILERRA

Arduraduna: **Mentxu GAL**

Data: 1991ko Abuztuaren 21etik Irailaren 20a arte.

Ordutegia: Tailerra zabalik 9etatik 20etara, astelehenetik ostiralera.

Partehartzaileen gehienezko kopurua: 15.

Matrikula: 13.000 pta.

OINARRIAK

INSKRIPZIOA: Pintura ezagupideak dituzten artista guztiek eska dezakete inskribatzeko.

Inskripzioa egiteko honekin batera doan inskripzio orria, curriculum vitae labur bat eta burututako obraren kolorezko 3 argazki edo diapositiba, neurria ere zehaztuz, aurkeztuko dira ARTELEKUn, **Abuztuaren 9a bitartean**.

ONARPENA: Tailerraren arduradunak berak aukeratuko ditu tailerreko parte hartzaileak, eta bere erabakiaren kontra ez da apelazio biderik izango. Aurkeztutako argazki edo diapositibek garrantzi handia izango dute partehartzaileen aukera egiterakoan. Tailerrarako onarpena pertsonalki jakinaraziko da.

ORDAINKETA: Partehartzaileek tailerraren lehen egunean aurkeztu behar dute Kutzan, k/k.aren zenbakia: 132947/3, matrikula ordaindu izanaren agiria.

MATERIALA: Lanean erabiliko den materialaren kostua tailerraren prezioan sartuta dago.



Taller de Pintura

Taller de Mentxu Gal

Los Talleres de Pintura de ARTELEKU plantean como objetivo principal ofrecer la posibilidad de un encuentro entre pintores, que tienen cada uno su propia línea de trabajo, con un pintor de reconocido prestigio y experiencia. No se trata de un cursillo para "aprender algo", sino más bien de una experiencia de trabajo junto a..., cerca de..., en relación con la pintura. La dinámica de comunicación y de diálogo que se produce es la clave.

Mentxu Gal, cuya pintura ha estado siempre inspirada por la naturaleza como fuente inagotable de trabajo, propone el paisaje como elemento básico para el desarrollo de este taller.

MENTXU GAL

Nace en Irún. Vive en Madrid desde 1947.

Su primer maestro fue Gaspar Montes. Estudió en la Real Academia de San Fernando. En París con Ozenfant y Leger.

Ha sido galardonada con diversos premios entre los que destacan: XIII Exposición de Artistas Noveles (San Sebastián 1945), Premio Nacional de Pintura (1959), Premio Biosca de Pintura (1961).

Del mismo modo ha expuesto en innumerables ocasiones, destacando las realizadas en 1958 en el Pabellón español de la Exposición Universal de Bruselas, en 1978 con los miembros de la Escuela de Madrid junto al grupo "El Paso", en 1986 por el Museo de San Telmo de San Sebastián.

TALLER

Responsable: **Mentxu GAL**

Fechas: Del 21 de Agosto al 20 de Septiembre de 1991.

Horario: Taller abierto de 9 a 20 horas, de lunes a viernes.

Número máximo de participantes: 15.

Precio de inscripción: 13.000 ptas.

BASES

INSCRIPCIÓN: Podrán solicitar su inscripción en el curso todas las personas interesadas, con conocimientos previos de pintura.

La solicitud se realizará mediante la presentación de la hoja de inscripción adjunta a estas bases, breve curriculum vitae y 3 fotografías o diapositivas en color de la obra realizada, indicando tamaño de la misma, en ARTELEKU, **hasta el 9 de Agosto.**

SELECCIÓN: La selección de admisión se llevará a cabo por el responsable del seminario, cuya decisión será inapelable. Las fotografías/diapositivas de obra presentadas, jugarán un papel importante a la hora de la selección. La admisión al curso se comunicará personalmente.

PAGO: Los participantes deberán presentar el primer día del taller, el justificante de ingreso en la Kutxa, cta. cte. nº 132947/3.

MATERIAL: El coste del material va incluido en el precio del taller.

