



Tailerra / Taller

CARLOS DE HITA

Naturaren ahotsa
La voz de la naturaleza

Urriaren 18a asteartea / Martes 18 de octubre
16:00 - 18:30 / Arteleku / Donostia-San Sebastián
Antolatzailea / Organiza: **Naturaleza Creativa, Audiolab**
Doako izen ematea / Inscripción gratuita: arteleku@gipuzkoa.net

Carlos de Hita naturan espezializatutako soinu teknikaria da. Orain bi hamarkada hasi zen lan honetan eta geroztik nagusiki Espainiako baina baita Afrika, Asia eta Amazoniako faunaren ahotsen soinu artxibo zabala osatu du. Horrez gain, bestelako aktibitate tradizionalak eta kanariar irletako nahiz iberiar penintsulako soinu paisaiak ere bildu ditu.

Ibilbide honetan, euskarri deberdinetarako egin du lan: Batzuetan soinua irudiaren gehigarri modura ulertuz, eta bestetan soinua narrazio elementu independente bezala erabiliz. Lehenbiziko taldean, aipagarriak dira zenbait luzemetrai eta dokumentalenzako soinu banden muntai eta grabaketa lanetan izan dituen partehartzeak. Bigarren taldean aldiz, soinua bere hortan erabiliz, naturako soinu paisaiei buruzko disko bildumak argitaratu ditu, baita hegaztien kantuen identifikaziorako gidaren bat ere. Hainbat erakusketa, museo (PhotoEspana, CNARS) eta naturaren interpretazio zentrotan soinu instalazioak erakutsi izan ditu. Cadena SER irratiarekin elkarlan luze eta emankorra jorratu du, baita El Mundo egunkariaren edizio digitalean ere. 2006an Emmy sarien Musika eta Soinua atalean izendapena jaso zuen, National Geographic-ekin egindako elkarlanarengatik.

Arratsalde bakarreko taller sesio honetan, De Hitak bera lanaren nondik norakoak erakustera emango ditu, soinuak grabatzeko erabiltzen dituen tresnak (grabagailuak, mikrofonoak...) eta teknika zenbait aditzera emanaz.

Ekitaldi hau bereziki naturako soinen mundua hobeto ezagutzeko jakinmina duten behatzaile, aditu, dokumentalista eta entzulei zuzenduta dago, baita ikusentzunezko alorreko teknikariei ere.

Carlos de Hita es técnico de sonido de la naturaleza, actividad que comenzó a practicar hace ya dos décadas y que le ha llevado a registrar un amplio archivo sonoro de las voces de la fauna, española sobre todo, pero también africana, asiática y amazónica; de actividades tradicionales, así como de los principales paisajes sonoros ibéricos y canarios.

En este tiempo ha trabajado sobre todo tipo de soportes. Unas veces con el sonido como complemento de la imagen; otras, como elemento narrativo independiente. Entre las primeras ha participado en la grabación y montaje de numerosas bandas sonoras para documentales y largometrajes. Entre las del segundo grupo, el sonido por sí solo, ha publicado varias colecciones de discos sobre paisajes sonoros naturales y alguna guía de identificación de los cantos de las aves. Ha montado instalaciones sonoras en exposiciones, museos (PhotoEspana, CNARS) y centros de interpretación de la naturaleza. Ha desarrollado también una larga colaboración radiofónica en la Cadena SER y la edición digital del diario El Mundo. En el año 2006 fue nominado a un premio Emmy, en la categoría de música y sonido, por sus colaboraciones con National Geographic.

En esta única sesión de taller, De Hita nos presentará las claves de su trabajo, dando a conocer las herramientas (grabadoras, micrófonos) y técnicas que utiliza para la captación de sonidos.

Este evento está principalmente orientado a personas que tanto a modo de observadores, conocedores, documentalistas, oyentes sienten curiosidad por conocer mejor el mundo de los sonidos de la naturaleza, así como a personas del campo audiovisual.

+ info:

http://www.elmundo.es/especiales/2008/05/ciencia/sonido_naturaleza/
www.arteleku.net

/audiolab/
elkartea

naturaleza creativa



arteleku

