


ARTELEKU

AUZOA / BARRIO MARTUTENE / POLIGONO 28 / T. 943 / 453662 / E-20014 DONOSTIA / SAN SEBASTIAN

S E R I G R A F I A

TEKNIKARIAK HEZTEKO TAILERRA (HASIERAKO MAILA)

Tailer honek serigrafiako teknikariak heztea du helburutzat, hezketa honen garapena segidako ikastaro batzuk eginez eta exigentzia eta apendizaiak maila ezberdinak eskatuz egingo delarik.

H E L B U R U A K

Bakoitzak beraren serigrafia artistikoko tailerra diseinatu eta eraikitzea. Partaideak bakoitzak bere tailer artistiko nahiz industrialia eratzeko prestatu nahi dira, edota industri edo publizitatean lana aurki dezaten.

E D U K I N A

- Serigrafiaren Historia eta Aplikazioa Arte Ederretan.
- Serigrafiako Tailerraren Diseinua eta Montaja.
- Estarzido tekniketarako sarrera.
- Estarzido Metodoa Blokeatzailerekin.
- Estarzido Metodoa Tuscherekin.
- Estarzido Metodoa paperarekin.
- Estarzido Metodoa Gelatina pelikularekin.
- Estarzido fotografikoen metodoa.
- Tinta ezberdinak Serigrafian.
- Kolorearen izaera eta printzipioak.
- Serigrafiaren aukera ezberdinak Artisautza eta Industrian.

S E R I G R A F I A

I K A S T A R O A

IRAKASLEA: Manuel BELLO.

 DATA: **Apirilaren 25 eta Abuztuaren 25 bitartean.**

EGUNAK: astelehena, asteartea eta asteazkena.

ORDUTEGIA: 16,00etatik 20,00etara.

IKASLE KOPURUA: 10.

INSKRIPZIO PREZIOA: 32.000 pzta.

INSKRIPZIO EPEA: Apirilaren 16a.

O I N A R R I A K

INSKRIPZIOA - Nahi duten pertsona guztiak.

 Eskaera, ezarrita dagoen inskripzio orria, curriculum vitae laburra eta eginiko obraren kolorezko 3 argazki edo diapositiba, neurria adieraziz, aurkeztu egingo da ARTELEKUn edota Gipuzkoako Foru Aldundiko Erregistro Nagusian, **Apirilaren 16a baino lehen.**

HAUTAKETA - Irakasleak egingo du, bere erabakia apelaezina izango delarik. Aurkeztu argazkiak/diapositibak garrantzi handia izango dute hautapena egiterakoan. Ikastarorako onarpena pertsonalki jakinaraziko da.

ORDAINKETA - Zatitan egin daiteke. Partehartzaileek, Gipuzkoako Kutxan, k/kn. zbk. 132947/3, eginiko ordainketaren agiria aurkeztu beharko dute ikastaroaren lehen egunean.

F I T X A T E K N I K O A

 TAILER GUNEA: 100 m².

SERIPRES S-5 Serigrafia eskuz estanzatzeko makina.

OBREN GEHIENEZKO NEURRIA: 80x120 zm.

Zetazko pantailak metalez inguraturik.

Konpaktoa III Eredua, 110x135 zmtakoa.

Errebelatze-pila eta pantailen garbiketa, birreskuratze-ponpa, JET.WAP eredua.

Lehorgailuak, argi-mahaia, tentsatzaila, papera biltzeko gunea, etab.

S E R I G R A F I A

TALLER DE FORMACION DE TECNICOS (INICIACION)

Este taller tiene por objeto la formación de técnicos en serigrafía contemplando el desarrollo de esta formación en varios cursos sucesivos y con distintos niveles de exigencia y aprendizaje. El presente taller se proyecta como un primer nivel de iniciación.

B J E T I V O S

Diseño y construcción de un taller de serigrafía artística propio.
Preparar a los participantes para formar su propio taller bien sea artístico o industrial, o poder emplearse en la industria o la publicidad.

C O N T E N I D O

- Historia y aplicación de la serigrafía en las Bellas Artes.
- Diseño y montaje del Taller de Serigrafía.
- Introducción a las técnicas de Estarcido.
- Método de Estarcido con bloqueador.
- Método de Estarcido con tusche.
- Método de Estarcido con papel.
- Método de Estarcido con película de gelatina.
- Método de Estarcidos fotográficos.
- Diferentes tintas en serigrafía.
- Naturaleza y principios del color.
- Diversas oportunidades de la serigrafía en la artesanía y la industria.

S E R I G R A F I A
C U R S O

PROFESOR: Manuel BELLO
FECHAS: 25 Abril - 25 Agosto.
DIAS: lunes, martes y miércoles.
HORARIO: 16,00 - 20,00.
Nº DE PARTICIPANTES: 10.
PRECIO INSCRIPCION: 32.000 ptas.
PLAZO INSCRIPCION: 16 de Abril.

B A S E S

INSCRIPCION - Podrán solicitar su inscripción en el Taller todas las personas interesadas. La solicitud se realizará mediante la presentación de la hoja de inscripción adjunta a estas bases, breve curriculum vitae y 3 fotografías o diapositivas en color de la obra realizada, indicando tamaño de la misma, en el Registro General de la Diputación Foral de Guipúzcoa, o en ARTELEKU, hasta el 16 de Abril de 1988.

SELECCION - La selección de admisión se llevará a cabo por el responsable del taller, cuya decisión será inapelable. Las fotografías/diapositivas de obra presentadas jugarán un papel importante a la hora de la selección. La admisión al curso se comunicará personalmente.

PAGO - Se podrá realizar de manera fraccionada. Los participantes deberán presentar, el primer día de curso, el justificante de ingreso en la Caja de Guipúzcoa, cta. cte. nº 132947/3.

F I C H A T E C N I C A

ESPACIO DEL TALLER: 100 m².
Máquina para estampación manual de serigrafía SERIPRES S-5.
TAMAÑO MAXIMO DE LAS OBRAS: 80x120 cms.
Pantallas de seda de marco metálico.
Compacto Mod. III, de 110x135 cms.
Pila de revelado y limpieza de pantallas, así como una bomba de recuperado Md. JET.WAP.
Secadores, mesa de luces, tensador, zona de almacenamiento de papel, etc...