

Gañur egungo korrante artistiko dinamikoen artean kokaturik, Arteleku komunikazio eta difusioguneak zabaltzen eta bere egiturak eta barne-programak berrikusten joan da. Proiektua indarturik eta ekintzen garapen koalitatiboaren ondorioz, orain giza-taldea bermatu beharra dago, proiektuaren programei zuzenean ekin diezaien eta hauen garapenean biziki parte har dezan.

Miren Eraso Iturriozek, Dokumentazio Zentro eta Liburutegiko arduradun kargutik, Zehar aldizkariaren zuzendaritza bere gain hartzen du, Zentroaren arlo editoriala eta argitalpena indartzeko asmoz.

Inflexio eta berrikuntza puntu hau Maya Aguiriano, Joxemari Iturralde, Adelina Moya eta Francisco Javier San Martín, aurreko Erredakzio Batzordeko partaideen profesionaltasuna eta eman koalitatiboa argi eta garbi ezagutzen.

Localizado entre las corrientes artísticas contemporáneas más dinámicas, Arteleku ha ido ampliando sus espacios de comunicación y difusión y revisando sus estructuras y programas internos.

Como consecuencia del fortalecimiento

del proyecto y del desarrollo cualitativo de las actividades, se establece, ahora, la necesidad de consolidar un equipo humano que esté implicado directamente en los programas del proyecto y participe activamente en el desarrollo de los mismos.

Miren Eraso Iturrioz, desde su cargo de responsable del Centro de Documentación y Biblioteca, asume la dirección de la revista Zehar, con el objetivo de fortalecer la línea editorial y la de las publicaciones del Centro.

Este punto de inflexión y renovación se hace desde el reconocimiento explícito de la profesionalidad y el aporte cualitativo de los anteriores componentes del Comité de Redacción, Maya Aguiriano, Joxemari Iturralde, Adelina Moya y Francisco Javier San Martín.

Xanti Eraso Beloki