

Serigrafia

SERIGRAFIAREN BIDEZKO ESPERIMENTAZIO ETA KREATIBITATE TAILERRA

Tailer hau plastika kreatzaile guztientzat izatea nahi dugu, eskultore, grabatzaile, pintore, argazkilari eta antzekoentzat, hain zuzen ere.

Esperientzia honi teknika ezberdinetarako sarrera orokorra eginez emango zaio hasiera eta, ondoren, partehartzaile bakoitzak dituen asmo pertsonaletan oinarrituta, argitalpen mugatu propioa diseinatu eta produzituko du.

Erabiliko diren euskarriak partehartzaileak hautatuko ditu eta edozein motatakoak (paper, metal, plastiko, kristal, ehun, zur, uralita eta horrelakoak) izan daitezke.

Badago tailerrean Repromaster motako kamara kopiazailea irudia manipulatu nahi izanez gero ere erabili ahal izateko.

Erabili beharko diren argazki emultsioak kontaktu bidez diazo eta tono jarraituan euskarriaren gain proiektzio motakoak izango dira.

Inprimatzeko gehienezko tamaina 1,10 x 2,50 m.takoa izango da.

EDUKINA

Tailer honen barruan eta aipatu edizio horren prestaketan zehar ondoko gai hauek ukituko dira:

- Inprimatzeko orijinalak prestatzea.
- Materialak, kolorea.
- Artista eta inprimatzailearen arteko harremanak.
- Artista eta Editore eta Galerien arteko harremanak.
- Aurkezpena, karpetak, liburuak.
- Erakusketak, sustapena, marketing-a, kontratuak eta argitalpenen numeraketa.

HELBURUAK

Interes eta lengoia ezberdinak dituzten kreatzaile taldea osatuko dutenez, adierazpide honek sormenerako dituen prosibilitateak ezagutu eta elkarrekin trukatzeko onuragarri izan daiteke guztientzat.

IKASTAROA

Arduraduna: **Manuel BELLO**

Data: 1990eko Azaroaren 12tik 1991ko Urtarrilaren 20ra.

Egunak: Astelehenetik ostiralera.

Ordutegia: Trinkoa, goiz eta arratsalde.

Ikasleen gehienezko kopurua: 9.

Matrikula: 26.000 pta.

OINARRIAK

INSKRIPZIOA: Interesa duten artista guztiek eska dezakete inskribatzeko.

Inskripzioa egiteko inskripzio orria, curriculum vitae labur bat eta egindako obraren 3 argazki edo diapositiba, neurria ere zehaztuz, aurkeztuko da ARTELEKUn, **1990eko Azaroaren 2ra arte**.

ONARPENA: Ikastaroan parte hartzaileak ikastaroaren arduradunak berak aukeratuko ditu, eta bere erabakiaren kontra ez da apelazio biderik izango. Aurkezten diren argazki edo diapositibek garrantzi handia izango dute parte hartzaileen aukera egiterakoan. Ikastarorako onarpena pertsonalki jakinaraziko da.

ORDAINKETA: Partehartzaileek, Gipuzkoako Kutxan, k/kn zkia: 132947/3, eginiko ordainketaren agiria aurkeztu beharko dute ikastaroaren lehen egunean.

MATERIALA: Materialaren kostua ikastaroaren prezioaren barruan sartuta dago.



Serigrafía

TALLER DE EXPERIMENTACION Y CREATIVIDAD A TRAVES DE LA SERIGRAFIA

Este taller de va dirigido a todos los creadores plásticos, ya sean escultores, grabadores, pintores, fotógrafos, etc...

Esta experiencia comenzará con una introducción general a las diferentes técnicas, pasando seguidamente, a partir de la intención personal de cada participante, al diseño y producción de una edición limitada propia.

Los soportes a utilizar serán a elección del participante y podrán ser de cualquier naturaleza (papel, metales, plásticos, cristal, textiles, madera, uralita, etc...).

Para la manipulación de la imagen el taller está equipado con una cámara copiadora tipo Repromaster.

Las emulsiones fotográficas serán de tipo diazo por contacto y de proyección sobre el soporte en tono continuo.

El tamaño máximo de impresión es de 1,10 x 2,50 mts.

CONTENIDO

A lo largo del taller y preparación de la mencionada edición se tratarán temas como:

- Preparación de originales para la impresión.
- Materiales, color.
- Relaciones artista-impresor.
- Relaciones con el Editor, con las Galerías.
- Presentación, capetas, libros.
- Exposiciones, promoción, márketing, contratos y numeración de ediciones.

OBJETIVOS

Al ser un grupo con diferentes intereses y lenguajes plásticos, resultarán todos ellos beneficiados del intercambio y conocimiento de las posibilidades creativas de este medio de expresión.

CURSO

Responsable: **Manuel BELLO**

Duración: Del 12 de Noviembre de 1990 al 20 de Enero de 1991.

Días: lunes a viernes.

Horario: Intensivo: mañana y tarde.

Número máximo de participantes: 9.

Precio de inscripción: 26.000 ptas.

BASES

INSCRIPCION: Podrán solicitar su inscripción en el curso todos los artistas interesados.

La solicitud se realizará mediante la presentación de la hoja de inscripción adjunta a estas bases, breve curriculum vitae y 3 fotografías o diapositivas en color de la obra realizada, indicando tamaño de la misma en ARTELEKU, hasta el **2 de Noviembre**.

SELECCION: La selección de admisión se llevará a cabo por el responsable del taller, cuya decisión será inapelable. Las fotografías/diapositivas de obra presentadas, jugarán un papel importante a la hora de la selección. La admisión al curso se comunicará personalmente.

PAGO: Los participantes deberán presentar el primer día del curso, el justificante de ingreso en la Caja de Guipúzcoa, cta. cte. nº 132947/3.

MATERIAL: El coste del material va incluido en el precio del taller.

