

# Kultura eta gizartea

Koordinatzaileak: Joxemartin APALATEGI eta Xavier PUIG

Mindegi hau UPV/EHUko Balioen Filosofia eta Gizarte Antropologiako Departamentuak 96-98 Urtebikorako titulo berberarekin antolatutako Doktoretza Programaren parte da, eta Departamentu horren Estetika Sailaren eta ARTELEKUren artean izenpetutako elkarlan akordioari esker burutuko da. Ekimen honek topagune eta elkarlanerako aukera berriak bultzatu nahi ditu estetika arazoei buruz, bai unibertsitateko bai bestelako ikasleentzat edo ikertzaileentzat.

**BIENIO 1996/98 URTEBIKOA**  
**AÑO ACADÉMICO 1997/1998 IKASTURTEA**

**VALERIANO BOZAL FERNÁNDEZ** .- Artearen Historiako Katedraduna.  
Universidad Complutense. Madril.

**Mirada y lenguaje:  
la construcción del sujeto en el arte contemporáneo, 1900-1930**


Ikastaro honek Cézanne-ren eta "Puntilisten" proposamenen ondotik arte hizkuntzan gertatu diren aldaketak aztertzea du helburua. Azalduko den lan hipotesia honako hau da: gertatutako aldaketek funtsezko aldaketak eragin ditu irudi artistikoaren kontzeptzioan eta irudikapen sistemetan, bere izaera tekniko eta materiala dela-eta plastikako —pintura edo eskulturako— hizkuntzaren "autokontzientziaren" ondorioz etorri dena. Hori dela eta, artea faktore erabakigarritzat hartu behar da subjektu modernoaren eraikuntzan, beronen irudikapenean oinarritzen diren poetikak baino areago.

## Otsailak 9, 10 eta 11

Otsailak 9: 16'30etatik 19'30etara  
Otsailak 10: 10'30etatik 12'30etara  
16'30etatik 19'30etara  
Otsailak 11: 10'30etatik 12'30etara  
16'30etatik 19'30etara

SARRERA LIBRE DA.

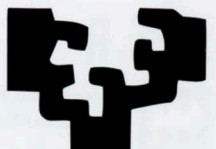
Tokia: ARTELEKU. Kristobaldegi, 14 / Loiola / E-20014 Donostia/San Sebastián

 **ARTELEKU**



Gipuzkoako Foru Aldundia  
Diputación Foral de Gipuzkoa  
Kultura eta Euskara Departamentua  
Departamento de Cultura y Euskara

eman ta zabal zazu



universidad  
del país vasco euskal herriko  
unibertsitatea

# Cultura y sociedad

Coordinadores: Joxemartin APALATEGI y Xavier PUIG

Este seminario forma parte del Programa de Doctorado de igual título organizado para el bienio 96-98 por el Departamento de Filosofía de los Valores y Antropología Social de la UPV/EHU, y se celebrará gracias al acuerdo de colaboración suscrito entre el Area de Estética de este Departamento y ARTELEKU. Esta iniciativa pretende fomentar nuevas áreas de encuentro y trabajo común tanto para universitarios, como estudiantes e investigadores sobre cuestiones estéticas.

**BIENIO 1996/98 URTEBIKOA**  
**AÑO ACADÉMICO 1997/1998 IKASTURTEA**

**VALERIANO BOZAL FERNÁNDEZ** .- Catedrático de Historia del Arte.  
Universidad Complutense. Madrid.

**Mirada y lenguaje:  
la construcción del sujeto en el arte contemporáneo, 1900-1930**

El curso se propone analizar los cambios producidos en el lenguaje artístico a partir de las propuestas de Cézanne y de los "Puntillistas" y su desarrollo en el arte de los primeros treinta años de nuestro siglo. La hipótesis de trabajo que se expone es la siguiente: los cambios producidos implican una alteración sustancial de la concepción de la imagen artística y de los sistemas de representación, determinado fundamentalmente por la "autoconciencia" del lenguaje plástico -pictórico y escultórico- a partir de su propia condición técnico material. Ello implica la consideración del arte como factor decisivo en la construcción del sujeto moderno, más allá de las poéticas basadas en la representación del mismo.


**Días 9, 10 y 11 de Febrero**

Día 9:	De 16'30 a 19'30
Día 10:	De 10'30 a 12'30 De 16'30 a 19'30
Día 11:	De 10'30 a 12'30 De 16'30 a 19'30

ENTRADA LIBRE.

Lugar: ARTELEKU. Kristobaldegi, 14 / Loiola / E-20014 Donostia/San Sebastián

 **ARTELEKU**

 **Gipuzkoako Foru Aldundia**  
**Diputación Foral de Gipuzkoa**  
Kultura eta Euskara Departamentua  
Departamento de Cultura y Euskara

eman ta zabal zazu  
  
universidad del país vasco euskal herriko unibertsitatea