“(Mikrogertaeren) zati batean”

Pintura tailerra. Darío Urzay

«(Mikrogertaeren) zati batean» proiektua nazioarteko tailer esperimentala da, 8 aste t'erdikoa, pinturaren praktikan oinarritua eta tailerren tailer gisa egituratua izango dena. Pinturaren fisikotasunaren eta begiratzen duen subjektuagandik hura bereizten duen tarte horretan egingo da lana.

Horiek izango dira gonbidatutako artistak: **Torie Begg** (G.B.), **Victoria Civera** (Espainia) **Albert Oehlen** (Alemania), **Fabian Marcaccio** (Argentina-U.S.A.) **David Reed** (U.S.A.), **Julian Schnabel** (U.S.A.) eta **Terry Winters** (U.S.A.). Horiez gain, beste gonbidatu batzuk ere izango ditugu egungo pentsamenduaren beste disziplina batzuetatik ikuspegi osagarriak ekarriko dituztenak: arte kritikatik, filosofiatik, zientziatik, etab.

Horiek denak, nazioartean prestigio ezaguna eta karrera luzea dutenak, ikuspegi desberdinak emango dizkiote pinturaren fenomenuari, batzuetan elkarren kontrakoak izateraino.

Gonbidatutako artista horiek hurrenez-hurren azalduko dira bi hilabetetan zehar, 3 egunetan segidan tailerraren garapenaren ardura hartuz.

Artelekun, laneko bi hilabeteak horrela egituratuko dira: proiektuaren aurkezpen orokor bat egingo da tailerraren arduradunaren eskutik, eta ondorengo lehen hamabostaldian ez da gonbidatutako artisten partehartzerik izango aukeratuak izan direnentzat.

3garren astetik aurrera joango dira azaltzen proiektuan parte hartuko duten gonbidatuak.

Topaketa honetan parte hartzen interasaturik daudenei dagokienez, esan behar da ez dutela zertan harremanik izanik inola ere gonbidatutako artisten aukerekin. Era berean, 15 aukeratuen taldea ere lanbide desberdinez osatuko da, hau da, tailer osoak ez du jardubide berean lan egingo.

Ohiko orekatik kanpoko lan ingurune honetan, auto-antolaketa prozesu baterako gonbitea egiten dugu tailerkideek elkarrenganako egokitze mekanismoen bitartez harreman berriak egin dezaten.

OINARRIAK

KOORDINATZAILEA: Darío Urzay.

DATAK: **1998ko abuztuaren 3tik irailaren 30era.**

INSKRIPZIOA: Parte hartzea nahi dutenek beren lanaren agiriak bidali beharko dituzte paperezko euskarrian, koloretan edo kalitate fotografikoan, eta beren lantokiko beste bi irudi burutzen ari diren obrekin, eta, azkenez, proposamen bat, idatzia, tailer honetan egin edo garatu nahi duen lan edo proiektuaz, bere datu pertsonalekin batera.

ONARPEN EPEA: **1998ko ekainaren 12a arte.**

MATERIALA: Artelekuk langela, tresneria eta materialak (aurrekontu mugatuaz), ostatua eta dietak **eskainiko dizkie** aukeratutako partehartzaileei, beraien gain izago delarik gain Donostiatiko/rako bidaia.

“En una (microeventos) fracción”

Taller de Pintura. Darío Urzay

El proyecto «**En una (microeventos) fracción**» es un taller internacional experimental de 8 semanas y media de duración que se basa en la práctica de la pintura y estará estructurado en formato de taller de talleres. Se trabajará en ese espacio existente entre la fisicidad de la pintura y la distancia que la separa del sujeto que mira.

Los artistas invitados serán: **Torie Begg** (G.B.), **Victoria Civera** (España) **Albert Oehlen** (Alemania), **Fabian Marcaccio** (Argentina-U.S.A.) **David Reed** (U.S.A.), **Julian Schnabel** (U.S.A.) y **Terry Winters** (U.S.A.). Además contaremos con otros invitados procedentes de otras disciplinas del pensamiento contemporáneo que aportarán visiones complementarias desde la crítica de arte, la filosofía, la ciencia, etc.

Todos ellos, de conocido prestigio internacional, y con una dilatada carrera, aportarán al fenómeno pictórico diferentes perspectivas que, en ocasiones, llegan a ser opuestas.

Estos artistas invitados irán apareciendo sucesivamente a lo largo de los dos meses, encargándose durante 3 días consecutivos del desarrollo del taller.

Los dos meses de trabajo en Arteleku se estructurarán de la siguiente manera: habrá una presentación general del proyecto a cargo del responsable del taller, y después, durante los 15 primeros días, no existirá ninguna intervención dirigida a los que hayan sido seleccionados.

A partir de la 3ra semana, irán apareciendo los invitados que intervendrán en el proyecto.

Con respecto a los interesados en participar en este encuentro, es necesario indicar que no tienen por qué estar relacionados de ninguna manera con las opciones de los artistas invitados. Del mismo modo, el grupo de los 15 seleccionados estará también formado por diferentes líneas de trabajo, es decir, no habrá una linealidad en el conjunto del taller.

En un entorno ajeno al equilibrio habitual, se invita a un proceso de auto-organización en el que los mecanismos de adaptación propios deriven en nuevas relaciones entre los asistentes.

BASES

COORDINADOR: Darío Urzay.

FECHAS: **3 de agosto al 30 de septiembre de 1998.**

INSCRIPCION: Los solicitantes deberán enviar documentación de su trabajo en soporte papel, en color o con calidad fotográfica, y 2 imágenes del lugar de trabajo con obras en proceso, junto con una propuesta escrita del trabajo o proyecto que desea desarrollar o realizar durante el taller, además de sus datos personales.

PLAZO DE ADMISIÓN: **Hasta el 12 de junio de 1998.**

MATERIAL: Arteleku **proporcionará** a los participantes seleccionados: estudio de trabajo, equipamiento y materiales (con presupuesto limitado), alojamiento y dietas de manutención, corriendo por su propia cuenta el viaje a/de San Sebastián.