

XXI. menderako proposamenak

Zuzendaria: **Francisco JARAUTA**

Mende berri baten ataria, berriz ere, aurpegia nekez erakusten duen etorkizun bati buruzko kezka eta galdera, segurtasun-eza eta bilaketan proiektziogune dugu. Gure garai hau egitura ekonomiko, politiko, sozial eta kulturalen aldaketa prozesu bortitzen ondorio bezala agertzen da kontzientzien gehingoarentzat, eta prozesuok elkar harturik erabakitzen duten egoera berriaren aurrean, beharrezkoa da egokitzea ez bakarrik interpretazio sistemak, baita bizimoduak ere. Horiek ez dira azaleko prozesuak, egungo tradizioaren erreferente sinboliko eta kritikoen aldaketa baitago jokoan. Egoera horren aurrean nahitaezkoa gertatzen da arte eta politikaren, kultura eta kritika moldeen lana. Batean eta besteetan agertzen dira gertatutako aldaketen sintomak eta horiek ematen dituzte aditzera zein norabide joera hartzen ari diren prozesuok. Prozesuen mundializazioa gatazka modu berrietara bideratzen da, eta gatazka horiek periferietan bai, baina baita mundu sistemaren erdigunean edo erdiguneetan ere gertatzen dira. Gatazka horiek aztertu eta konpotzeko orduan pragmatismo funtzional baten nagusitasunak indarra eta interesa galerazi diote, apurka-apurka, datorren mendeko gizarteak ulertzea helburu zuten beste analisiei. Arazoa, beraz, kritika lana zuzen bideratzea da berehalako komentzioen gainetik, gure garaiko tirabiren eta joeren interpretazioaren alde apustu egin dezan. Hori da VIII. eta azken Mindegi honen helburu nagusietako bat.

VIII. Joeren Analisiaren Nazioarteko Mindegia

1999ko irailaren 6tik 10era

- Irailak 6 11etan SAMI NAÏR, Filosofoa eta Politologoa, Paris.
El Imperio frente a la diversidad del mundo.
- 17etan IGNACIO RAMONET, *Le Monde Diplomatique*-ren Zuzendaria.
Diez mutaciones para empezar el siglo.
- Irailak 7 11etan FRANCISCO JARAUTA, Filosofoa, Murtzia.
Para entrar en el siglo XXI.
- 17etan MAHAI INGURUA: **Un proyecto político para el siglo XXI.**
 SAMI NAÏR, IGNACIO RAMONET, FRANCISCO JARAUTA, XANTI ERASO.
- Irailak 8 11etan MARC AUGÉ, Antropologoa, Paris.
La exigencia del sentido social.
- 17etan MAHAI INGURUA: **Derivas del arte y la cultura contemporánea.**
 MANUEL BORJA (Macba), UTE META BAUER (Stuttgart), JEAN-LOUIS
 MAUBANT (Villeurbanne), MAR VILLAESPESA (Tarifa).
- Irailak 9 11etan SANTIAGO MIRANDA / PERRY KING, Diseinatzaileak, Milano.
Después de Alphaville.
- 17etan FRANCESCO DAL CO, Arkitekturaren Historialaria, Venezia.
Una arquitectura comestible y no terrible: Frank O. Gehry.
- Irailak 10 11etan MASSIMO CACCIARI, Filosofoa, Venezia.
Fin de la Historia.

SARRERA LIBRE DA



Propuestas para el siglo XXI

Director: **Francisco JARAUTA**

El umbral de un nuevo siglo vuelve a ser la cita sobre la que se proyectan ansiedades y preguntas, incertidumbres y búsquedas acerca de un futuro que se resiste a mostrar su rostro. Para una conciencia generalizada nuestra época se presenta como el resultado de fuertes procesos de transformación de sus estructuras económicas, políticas, sociales y culturales que deciden en su conjunto una nueva situación frente a la que es necesario adecuar no sólo los sistemas de interpretación, sino también las formas de vida. No se trata de procesos superficiales, sino lo que está en juego es la modificación de los referentes simbólicos y críticos de la tradición moderna. Frente a esta situación el trabajo del arte y de la política, de las formas de la cultura y de la crítica resultan indispensables. Uno y otras sintetizan los cambios producidos y sugieren las tendencias hacia las que se orientan los procesos. La mundialización de los procesos se articula a nuevas formas de conflicto que se producen en las periferias pero también en el centro o centros del sistema mundial. El dominio de un pragmatismo funcional a la hora de analizar y resolver estos conflictos, ha hecho que aquellos otros análisis interesados en la comprensión de las sociedades del próximo siglo haya perdido fuerza e interés. Se trata pues de orientar un trabajo crítico que vaya más allá de las immediateces convencionales y apueste por la lectura de las tensiones y tendencias de nuestra época. Un objetivo central de este VIII y último Seminario.

VIII Seminario Internacional de Análisis de Tendencias

6 al 10 de septiembre de 1999

- 6 septiembre 11 h. SAMI NAÏR, Filósofo y Politólogo, París.
El Imperio frente a la diversidad del mundo.
- 17 h. IGNACIO RAMONET, Director de *Le Monde Diplomatique*
Diez mutaciones para empezar el siglo.
- 7 septiembre 11 h. FRANCISCO JARAUTA, Filósofo, Murcia.
Para entrar en el siglo XXI.
- 17 h. MESA REDONDA: **Un proyecto político para el siglo XXI.**
SAMI NAÏR, IGNACIO RAMONET, FRANCISCO JARAUTA, XANTI ERASO.
- 8 septiembre 11 h. MARC AUGÉ, Antropólogo, París.
La exigencia del sentido social.
- 17 h. MESA REDONDA: **Derivas del arte y la cultura contemporánea.**
MANUEL BORJA (Macba), UTE META BAUER (Stuttgart), JEAN-LOUIS MAUBANT (Villeurbanne), MAR VILLAESPESA (Tarifa).
- 9 septiembre 11 h. SANTIAGO MIRANDA / PERRY KING, Diseñadores, Milán.
Después de Alphaville.
- 17 h. FRANCESCO DAL CO, Historiador de la Arquitectura, Venecia.
Una arquitectura comestible y no terrible: Frank O. Gehry.
- 10 septiembre 11 h. MASSIMO CACCIARI, Filósofo, Venecia.
Fin de la Historia.

ENTRADA LIBRE

