

¿Es posible ser dueño de un alfabeto?

¿Te has fijado en el tipo de letra del Metro Bilbao?

¿Es una tipografía una seña de identidad o una imagen corporativa?

¿Es un tipo de letra solo imagen o también contiene un significado?

¿Que quieres saber de las letras vascas?

# Conferencias y Debate

Etienne Borgos, Director del proyecto Metro Bilbao, Foster&Partners, Londres

Susanne Dechant, Tipógrafa, Viena

Hinrich Sachs, Gestor de proyectos y artista, Basilea / Hamburgo

16 de febrero del 2001 a las 17:00 Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro, Alda Mazarredo, 71 - Bilbao

Con motivo de la subasta internacional de las tipografías vascas "Euskara", se organiza una tarde de conferencias y debate abiertos al público sobre la tipografía como producción cultural, su uso en el entorno urbano, político y social, sus modos de circulación, protección y comercialización en la era digital.



Gobierno Vasco  
GOBIERNO VASCO



Diputación Foral de Gipuzkoa  
Kultura, Euskara, Gaitasun eta Erakundeak  
Departamentuak eta Zerbitzuak

ifa



Institut für Auslands-  
beziehungen e. V.



Vin  
Eckel  
Gente  
Artes  
Plaza

