

Serigrafia

Pepe Albaceteren lantegia

ESPERIMENTAZIOA ETA PROIEKTUAK BURUTZEA

Lantegian parte hartzeko interesatuek teknika hori buruz duten ezaguera areagotzeko aukera izango dute, baita beronekin esperimentatzeko ere, zeinahi arte modutan (pintura, eskultura, argazkigintza, instalazioak, performanceak) garatu nahi duten ideian Serigrafia bitarteko gisa erabil ahal izan dezaten, parte batean edo denean, beren arte proiektuak burura eramaten.

Lanaren egituraketari dagokionez, oinarrizko jarduerak eta lantegiko tresnen erabilera ezagutzen emango dira lehenengo egunak. Gainerako denboran partehartzaileek beren proiektuak egingo dituzte, eta Artelekuko azpiegitura (zur, burdin, argazki eta multimedia lantegiak) izango dute eskura behar izanez gero, eta Pepe Albaceteren gainbegiratzea eta aholkularitza ere bai.

Bidal ezazu dossier bat serigrafiarekin duzun harremanaz (batere izan baduzu), curriculum-a zure obraren irudiekin eta burutu nahi duzun proiektuaren aurrerapen bat erabili beharreko materialen eta burutzeko denboraren gutxi-gorabeherakoarekin.



Serigrafía

Taller de Pepe Albacete

EXPERIMENTACIÓN Y REALIZACIÓN DE PROYECTOS

Los interesados en asistir a este taller tendrán la posibilidad de profundizar en sus conocimientos sobre esta técnica, así como experimentar con ella para buscar una solución que les permita realizar sus proyectos en arte utilizando la Serigrafía como medio, en toda o parte, de la idea a desarrollar cualquiera que sea su forma artística (pintura, escultura, fotografía, instalaciones, performances).

En cuanto a la estructura de trabajo, los primeros días se dedicarán a conocer el funcionamiento de los procedimientos básicos y la utilización de los instrumentos del taller. Durante el resto del tiempo los admitidos realizarán sus propios proyectos para lo cual cuentan con la infraestructura de Arteleku (talleres de madera, hierro, fotografía y multimedia) si es necesario, y la supervisión y asesoramiento de Pepe Albacete.

Envía un dossier sobre tu relación con la serigrafía (si la has tenido), curriculum con imágenes de tu obra y un avance del proyecto a realizar incluyendo una valoración aproximada de los materiales a utilizar.

TALLER

Responsable: **Pepe ALBACETE.**

Duración: **Del 10 de septiembre al 25 de octubre de 2002.**

Días: lunes a viernes.

Horario: mañanas y tardes.

Plazo de inscripción: **Hasta el 20 de agosto.**

Precio de inscripción: **117, 20 €.**

BASES DE PARTICIPACIÓN

INSCRIPCIÓN: Podrán solicitar su inscripción en el taller todas las personas interesadas. La solicitud se realizará me-

dante la presentación en ARTELEKU de la hoja de inscripción adjunta, *curriculum vitae* y la documentación solicitada.

SELECCIÓN: La selección de admisión será realizada por el responsable del taller, de acuerdo con la propuesta establecida en esta convocatoria. Su decisión será inapelable. La admisión al taller se comunicará personalmente.

PAGO: Los participantes deberán presentar el primer día del taller, el justificante de ingreso en la Kutxa, cuenta corriente nº 2101/0381/07/000132947/3.

MATERIALES: El costo de los materiales a utilizar, previa aprobación del proyecto, correrá a cargo de Arteleku.

arteleku



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa