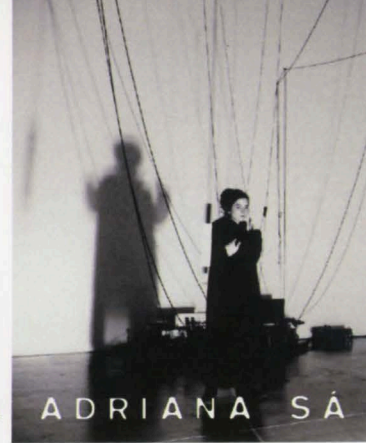


aurkezten du:
presenta:

2004ko urriaren 7tik 10era
Del 7 al 10 de octubre de 2004

Partaideak / Participantes: 15-20
Izena emateko epea: urriaren 4a
Fecha límite inscripción: 4 de octubre



workshop: TV POW & ADRIANA SÁ

www.arteleku.net | www.elektronikaldia.org | www.tvpow.net

workshop: tv pow & adriana sá

Musika sortzeko bideak, moduak eta sistemak modu izugarrian ugaltu dira azken urteotan eta audiolabek ahanzi ezin den ezaugarria da hori. Hala bada, soinuarekin lan egiteko baliabide desberdinak ezagutzeko helburuarekin antolatutako ikastaroa da hau. Bi proiektuen artean banatuko da tailerra. Chicagoko TV POW hirukoteak azken hamar urteotan aipatu ezaugarriekin egin du lan, inprobisazioa, tresna digitalak eta akustikoak... Antzeko zozer erran dezakegu ADRIANA SÁ portugaldarrari buruz. Bere proposamena sentsore eta gailu desberdinekin sortutako soinu sistemen ikertzean oinarritzen da, espazioa eta soinuaren arteko erlazio bitxiak sortuz.

En los últimos años los sistemas, métodos y caminos para la creación musical se han duplicado e hibridado, y este es una característica que audiolab por su caracter no puede obviar. Por tanto este es un taller organizado para dar a enseñar o trabajar con estas diferentes técnicas. El taller será impartido por dos proyectos-artistas. El trio de chicago TV POW ha trabajado con las citados conceptos durante los últimos diez años, la improvisación, herramienteas digitales y acústicas... Algo parecido podríamos decir de la portuguesa ADRIANA SÁ. Su propuesta se basa en la investigación de sistemas de sonido accionadas mediante sensores y diferentes resortes, creando relaciones interesantes entre el espacio y el sonido.

Izen-abizenak / Nombre y apellidos: _____

Helbidea / Dirección: _____

Kontaktua / Contacto: _____

koordinatzailea: Xabier Erkizia xabierk@ertza.net