

# WE RULE THE SCHOOL SOLASALDIAK ETA IKERKETA CONVERSACIONES E INVESTIGACION CONVERSATIONS AND RESERCH

2005eko irailak 27 / urriak 6 / 27 de septiembre / 6 de octubre 2005.

## Hitzaldiak / Conferencias

Hitzaldi guztietan aldi bereko interpretarritza egongo da / Todas las conferencias contarán con traducción simultánea  
Sarrera doan / Entrada libre

### 2005eko iraila / septiembre 2005

- 19:00 Asteartea, irailak 27 / Martes, 27 de septiembre  
Tone Hansen. *Museum X and other alternate, but realistic power structures*  
(X museoa eta beste botere egitura alternatibo, baina errealista batzuk / El Museo X y otras estructuras de poder alternativas, pero realistas)
- 19:00 Osteguna, irailak 29 / Jueves, 29 de Septiembre  
Lars Bang Larsen & Søren Andreassen. *The Middleman. Beginning to think about mediation*  
(Bitartekaria. Bitartekantzari buruz pentsatzen hasia / El mediador. Comenzar a pensar sobre la mediación)
- 19:00 Ostirala, irailak 30 / Viernes, 30 de septiembre  
Haegue Yang & Hyunjin Kim. *Can the agent speak?*  
(Hitz egin ahal dezake agenteak? / ¿ Puede hablar el agente?)
- 20:00 Haegue Yang. Artistaren aurkezpena / Presentación de la artista. *Looking for the political identity and rhetoric*  
(Politikako identitate eta erretorikaren bila / En busca de la identidad y de la retórica política)

### 2005eko urria / octubre 2005

- 19:00 Astelehena, urriak 3 / Lunes, 3 de octubre  
Asier Mendizabal. *...en una línea de ficción*  
(...fikzio lerro batean)
- 19:00 Asteartea, urriak 4 / Martes, 4 de octubre  
Apolonija Šušteršič. Artistaren aurkezpena / Presentación de la artista
- 19:00 Osteguna, urriak 6 / Jueves, 6 de octubre  
Pavel Büchler. Artistaren aurkezpena / Presentación del artista

Tone Hansen, artista, Osloen bizi dena. Egun, ikerlari lana egiten du Osloko Fine Art Academy erakundearen, Megamonstermuseum gainaz. Søren Andreassen artista da. Kopenhagen bizi da eta bertan lan egiten du. São Pauloko Bienalen hartu zuten parte (*Koncern* artista taldearekin), eta *Manifesta 3n* (Rasmus Knud artista taldearekin). Lars Bang Larsen, kritikaria eta komisarioa. Bilbon bizi da. Søren Andreassenekin batera *Populism*-en komisario kide izan da Europako zenbait zentrotan, baita *Miloi bat gogoren matxinada ikusezina*-ren eta *The Echo Show*-ena ere. Liburu bat prestatzen ari da 60ko urteetako arte psikodelikoari buruz. Haegue Yang, Frankfurtur bizi den artista. Leku hauetan erakutsi du bere lana: Barbara Wien Galerie (Berlin); *Corea* (De Appel, Amsterdam); *Manifesta 4* (Frankfurt). Hyunjin Kim, komisarioa eta idazlea, Eindhovenen bizi dena. *Friendly Enemies* kolektiboko kidea. Proiektu bat garatzen ari da Van Abbemuseum-en (Eindhoven). Asier Mendizabal, Bilbon bizi den artista. Donostiako *Manifesta 5*en parte hartu du. *Goierrri Konpeti* filmaren egilea da Iñaki Garmendiarekin batera. Berarekin antolatzen du, era berean, *Eat this document* rock dokumentalen zikloa. Apolonija Šušteršič, artista eta arkitektoa, Amsterdamen bizi dena. Stockholmeko Unibertsitateko irakasle laguntzailea da. Proiektu berria du *Community Research Office* (IBID, Londres). Pavel Büchler, artista eta idazlea, Manchesterko Unibertsitate Metropolitanako irakaslea da. Haren lana leku hauetan erakutsi dute: *Istanbul Biennale 2005*, *Whatever Happened to Social Democracy?* (Rooseum, Malmö).

Tone Hansen, artista afincada en Oslo. Actualmente trabaja como investigadora sobre el tema de Megamonstermuseum en la Fine Art Academy de Oslo. Søren Andreassen es artista. Vive y trabaja en Copenhague. Ha participado en la Bienal de Sao Paulo (con el grupo de artistas *Koncern*) y *Manifesta 3* (con el grupo de artistas Rasmus Knud). Lars Bang Larsen, crítico y comisario. Vive en Bilbao. Ha co-comisariado *Populism* en varios centros europeos, *La insurrección invisible de un millón de mentes* y *The Echo Show* conjuntamente con Søren Andreassen. Prepara un libro sobre el arte psicodélico de los años 60. Haegue Yang, artista afincada en Frankfurt. Ha mostrado su trabajo en Barbara Wien Galerie (Berlin); *Corea* (De Appel, Amsterdam); *Manifesta 4* (Frankfurt). Hyunjin Kim, comisaria y escritora afincada en Eindhoven. Miembro del colectivo *Friendly Enemies*. Desarrolla un proyecto en Van Abbemuseum (Eindhoven). Asier Mendizabal, artista afincado en Bilbao. Ha participado en *Manifesta 5*, San Sebastián. Es autor junto a Iñaki Garmendia del filme *Goierrri Konpeti*, con quien también organiza el ciclo de documentales de rock *Eat this document*. Apolonija Šušteršič, artista y arquitecta afincada en Amsterdam. Profesora adjunta en la Universidad de Estocolmo. Un proyecto reciente es *Community Research Office* (IBID, Londres). Pavel Büchler, artista y escritor. Profesor en la Universidad Metropolitana de Manchester. Su trabajo se ha mostrado en *Istanbul Biennale 2005* y en *Whatever Happened to Social Democracy?* (Rooseum, Malmö).