

MRB | AMM

“Si ser radical es ir a la raíz de la materia, la raíz de la música es el sonido.”

Musika Radikala Brasca _ Auskal Muturreko Musika

“Erradikala izatea materiaren erroetara jotzea bada, musikaren erroa soinua da.”

**ENKRUETOS!!!
TRONPAKETAK!!!**

Abuztuaren 11, 12, 13 de agosto

Ordutegia / horario: **11:00-21:00**

dohainik / gratis

**ARTELEKU / Kristobaldegi 14, Loiola,
DONOSTIA-SAN SEBASTIAN**

T: +34 943 45 36 62

arteleku@gipuzkoa.net

Parte hartzea dohakoa da. Hortarako bidali zure datuak (izena, helbidea, kontaktua) arteleku@gipuzkoa.net edo audiolab@ertza.net helbideetara, abuztuaren 8a baino lehen.

Inscripción gratuita. Para participar manda tus datos (nombre, contacto, dirección) a: arteleku@gipuzkoa.net o audiolab@ertza.net, antes del 8 de agosto.

MRB:E Euskal herrian eta inguruetan soinua alorreatan lanean ari den elkarte eta norbanakoei eskainitako asteburu bateko topaketa da, non parte hartzaileek beraien lana eta hau garatzen den ingurunea aurkezteko aukera izanen duten, beraien eraginak (ez soilik musikalak) erakutsiz. Topaketa hauen helburu praktikoa musikariek beraien lana banatzeko, erakusteko eta etorkizuneko elkarlanak garatzeko modua eskainiko duten plataforma berriak sortzeko puntu amankomunak topatzea da. Topagune honek hortaz, praktika esperimentalek dituzten ezaugarri sozio-politikoak kontutan hartuz mintzatzeko eta eztabaidatzeko (adibidez, merkatua, egile eskubideak..) foro bat izan nahi du.

Topaketak iraunen duen asteburuan zehar Artelekuk lo egiteko zerbitzua eskainiko du dohain. Hortarako parte hartzea emailaz edo telefonoz baieztatu beharko da.

MRB:E es un fin de semana en el que diferentes personas o agentes trabajando en el campo sonoro de manera experimental desde el país vasco o alrededores muestran su trabajo, en conexión con sus influencias (no estrictamente musicales) y el contexto en el que éste se desarrolla. El objetivo práctico de estos encuentros es tratar de encontrar puntos en común que puedan generar nuevas plataformas para los músicos/as, para distribuir o mostrar su trabajo y para desarrollar futuras colaboraciones. El objetivo teórico pretende sobre todo crear un foro para hablar y debatir de manera crítica sobre las las connotaciones socio-políticas de la practica experimental sonora (ej. mercado, derechos de autor, licencias...).

Durante el fin de semana en el que se desarrollaran estos encuentros Arteleku ofrecerá lugar para dormir gratis. Para ello hace falta confirmar la asistencia por email.

koordinatzailea / coordina: MATTIN



www.mattin.org
www.arteleku.net/audiolab
www.arteleku.net/mrb