

**DESACUERDOS. SOBRE ARTE, POLÍTICAS Y ESFERA PÚBLICA EN EL ESTADO ESPAÑOL** es un proyecto de investigación en coproducción entre Arteleku-Diputación Foral de Gipuzkoa, Museu d'Art Contemporani de Barcelona-MACBA y la Universidad Internacional de Andalucía-UNIA arteypensamiento, a la vez que un proyecto expositivo y de actividades coproducido por las mismas instituciones más el Centro José Guerrero-Diputación de Granada.

*Desacuerdos. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español* se ha propuesto rastrear las prácticas, los modelos y los contramodelos culturales que no responden a las estructuras, políticas y prácticas dominantes que se impusieron desde la Transición. Durante tres años, *Desacuerdos* ha perseguido estos objetivos mediante la creación de una **extensa red de investigación** y mediante la articulación de un programa de difusión pública consistente en la celebración de cursos, talleres, seminarios y exposiciones, así como la edición de una **página web** [www.desacuerdos.org](http://www.desacuerdos.org) destinada a servir de guía durante su desarrollo.

Uno de los objetivos principales del proyecto *Desacuerdos* ha sido llamar la atención, a través de **seminarios, exposiciones y publicaciones**, sobre la urgencia de revisar radicalmente los modos de interpretar el sentido de la práctica artística y el activismo cultural en nuestro pasado reciente, y la importancia de esta tarea en la construcción de un debate sólido sobre lo contemporáneo. Pero, además, también ha querido ensayar modos de trabajo que, de algún modo, implicaran *de facto* este cambio: estableciendo redes no jerárquicas de investigación, promoviendo un espíritu de corresponsabilidad en la definición de objetivos y en la toma de decisiones, elaborando de mecanismos de colaboración entre instituciones de naturaleza muy diversa, etc...

**A largo del desarrollo del proyecto se han publicado 3 boletines** *Desacuerdos* que recogen de un modo muy directo el trabajo y las dinámicas puestas en marcha durante este periodo.

**Los volúmenes 1 y 2** dan cuenta parcial de los resultados de las investigaciones que ocuparon la primera parte del proyecto (volúmenes 1 y 2). La heterogeneidad de los materiales y de la naturaleza de las investigaciones impedía dar a estos volúmenes una estricta definición temática. A pesar de ello, en el primero se ha intentado hacer énfasis en la noción de "**agencia colectiva**", puesta de manifiesto sobre todo en la sección correspondiente a "1969-...", mientras que la noción de "**contrahegemonía**" se proponía como eje conductor del segundo.

El más reciente *Desacuerdos 3*, **que se presentará en Arteleku el 13 de febrero de 2006**, pone a disposición del lector una selección de los documentos que han sido objeto de análisis, exposición y debate durante el transcurso del proyecto. En sintonía con el espíritu que ha animado *Desacuerdos*, no se ha pretendido constituir un canon de prácticas estéticas antagonistas en el Estado español, sino por el contrario, subrayar las disonancias y contaminaciones inherentes a un proceso cultural muy complejo, intentando así contrarrestar las inercias de la historiografía dominante y apuntar posibles brechas abiertas para una investigación futura.