

Zabaltasunaren ahalmena: Unibertsalismoa, herritartasuna eta burujabetasuna (II)

Alain Badiourekin elkarketa

La potencia de lo abierto: Universalismo, ciudadanía y emancipación (II)

Encuentro con Alain Badiou

The Power of the Open: Universalism, Citizenship and Emancipation (II)

A meeting with Alain Badiou



Zabaltasunaren ahalmena: unibertsalismoa, herritartasuna eta burujabetasuna (II)

Alain Badioukin elkarteta

Koordinazioa: Amador Fernández-Savater

Libreak eta berdinak diren herritarak, munduko hiritarak. Horrela laburten zen ilustrazioaren burujabetasun nahia, azken mendean mugimendu demokratiko eta iraultzaileek, nahi horren *buru* ziren ustean, berraganatutakoak. Hori zen langileen erakunde internacionaleen ametsa, eskubide zibilien aldeko mugimenduena, emakumeen eskubideen aldeko mugimenduena, baita Mary Wollstonecraft, Mijail Bakunin edo Martin Luther King-en ametsa ere. Baino amets horren artean eta amesgaitzoko irudien artean hesi handi bat dago. Hori argi ikus daiteke telebistan agertzen diren irudi izugari eta adierazgarriaren, bai New Orleansko hondamenaren ondoren, baita Ceuta eta Melillako hesiaren arazoaren inguruaren, Londresko uztailaren 7ko atentatuaren ondoren edo Frantziako hiri aldrietako matxinadei buruzkoetan ere. Hesi hori pobrezia, bigarren eta hirugarren klaseko hiritarrek, ukatutako eskubideek, gizarte bazerterek, sexualitateko edo arrazagatiko bereizkeriak, nihilismoa, arrazakeriak eta nortasun fanatismoeak jaso dute. Hesi hori etnizazio krudel bat da, globalizazioak eragindako gizarte egoera larriak sortutakoak. Ikertu, neurtu eta galdekatu nahi den hesi bat.

UNIA arteypensamiento, Arteku-Gipuzkoako Foru Aldundiak, eta Archipiélago argitaletxeak bat egin dute 2006. urtean, eztabaidea publiko bat proposatzeko burujabetasunaren unibertsalitasun bat berrasmateari buruz. Izan ere, gaur egun, merkatu globalaren ondorioz, mundua gero eta "berdindegia" ari da bihurtzen, eta aldi berean, berezko identitatea izatea gero eta miresmen handiagoa sortzen du. Eskubideak banan bana eta behin eta berriz aipatzetan dira, baina ez dira betetzen. Horrez gain, kultura-erlatibismoak emantzipazioaren balioa erlatibizatu edo gutxiesaten ditu. Horren ondorioz, "haien" kontra ez dagoen "gu" bat eratzeko gai ote gara?, edo bi aldeko berdinatasunen aldeko politika egin ote daiteke, hori identitatea eta abstrakcio bezala ulertz ordez aniztasun eta singulartasun bezala onartz? Herritartasun unibertsalaren eskubideen alde borroka ote gaitezke, eskubide horiek estatu-nazio irudiarekin lotu gabe?

Eztabaidea horren lehen atala Sevillan egin zen, joan den maiatzean. Bigarren kapitulua Alain Badiou filosofoarekin egindako hiru ataleko elkarriketako gisa eratuko da. 1. gaur egungo unibertsaltasunaren arazoari buruz; 2. unibertsaltasunak ebzerdintasun eta singulartasunekin duen harremanari buruz; eta azkenik, 3. "gu emantzipatzalaire" buruz, aldez aurrelik "gu" bezala ulertz izan den guztia salantzatzen jarri duena.

Programa

Urriak 9, asteburua 11:00-14:00 Alain Badiou. Gaur egungo unibertsaltasunaren arazoa	Urriak 10, astearrea 11:00-14:00 Alain Badiou. Unibertsaltasuna eta berdinatasuna
19:00-22:00 Alain Badiou. Unibertsaltasuna eta ebzerdintasuna	Kontrapuntuak: Amador Fernández-Savater, Fernando Golvano, Joaquín Rodríguez, Kebir Sabar, Maggie Schmitt, Imanol Zubero.

Biografiak

Alain Badiou gaur egungo filosofo interesgarri eta erradikalenetako da, beti arazoen funtsa jotzen baitu. Bere borroka politiko eta filosofiko burujabetasun politikak beste era batean proposatzean datza. Estatuarti funtsezko garrantzi hori kendu eta bizitzaz aurkera berriak sortu nahiz autonomiaren eta berdinatasunaren baleaztzen erradikal bat egiteko. Horri dagokionez, erlatibismo filosofikoaren eta eszeptizismoaren aurka borrokatu nahi du, printzipio ezaren kontra, berdinatasunaren aurka doan desberdinatasunen ideia jakin baten kontra eta abar. Hori da bere borroka politiko eta filosofikoak: idei berriak asmatzen, subjektuaren, egiguren eta unibertsaltasunaren teoria berriak egitea, horrela gaur egungo ideiak antolatzetan dituen gordin korapiloa pustatzeko; finantz eta politika oligarkien boterearen ordez, etnia eta arbasonen boterea izan daitzekeela ezagutza zetza. Liburu ugari idatzi ditu, besteari *Théorie du sujet* (1982), *L'Être et l'Événement* (1988), *Manifeste pour la philosophie* (1989), *L'Éthique* (1993), *Petit manuel d'esthétique* (1998) eta *Circonstances 2* (2004).

Amador Fernández-Savater saiakeria-dizadea, ikerlari eta editorea da. 1999an *Filosofía y acción* idatzi zuen, gazteleraiz Limite argitaletxeak argitaratutako. Beste lagun batzuekin batera, Archipiélago aldizkaria eta Acuarela argitaletxeak zuentzen ditu. Bieta diskurso inkonformista eta kritikoen aukerak mizaten dituzte. Askotan idazten du El País egunkariko kultura eranskinetan, Diagonalen egunkarian eta El Viejo Topo aldizkarian. Madrilgo gizarte-mugimenduetan parte hartzen du.

Fernando Golvano Euskal Herriko Unibertsitateko irakaslea da, Estetika eta Artearen Teorian. Euskal Herriko abangoardia artistikoei buruz asko ikerdu eta idatzi du, baita gaur egungo sormenari eta bere sareei buruz. Artista garaikide askoren gaineko monografik idatzi ditu, eta hainbat erakusketa antolatu ditu. *Hika*, Periódico del arte, *Sublime*, *Exitbook*, *Ondare*, *biTARTE* eta beste argitalpenetan arteari buruz idatzi du.

Joaquín Rodríguez soziologian doktorea da, eta Archipiélago. Cuadernos de Crítica de la Cultura aldizkariaren zuzendaria da. Horrez gain, *Pierre Bourdieu. Sociología y subversión* (La Piqueta) eta *El desorden de las cosas* (CSIC). Liburuaren egilea da. *Le Monde Diplomatique*, *Plieges de Yuste* eta *El Viejo Topo* argitarapeneran askotan idatzen du, eta horrez gain, *Siglo XXI*, *Paidós*, *Santillana* eta beste argitalbideetan ere editore bezala egiten du lan. Interes gehien sortzen dioten gaien artean aipagarriak dira laizismoa kultura arteko biziak eta sekular munda globalizatuan biziak, gizartearen oinarritze demokratiko eta sekular mundu globalizatuan biziak.

Kebir Sabar politika-zientzietan lizenziatua eta analista soziopolitikoa. Aditu da immigrazioa, eta Maghreb, arabiar eta musulmanen munduaz. Euskal Autonomia Erkidegoko eta Nafarroako hainbat administrazio eta udaletxetan atzerrianen gaietan aholkularia da. Euskal Herriko Unibertsitateko soziologia, pedagogia eta psikologia departamentuetan ikerlari lagunzailea da, eta immigrazioari eta maghrebier gizarteari buruzko ikerketa asko argitaratu ditu.

Maggie Schmitt Madrilen bizi den itzultzalea eta ikerlari independentea da, eta Beiruten naziz AEETan lotura handia ditzu. Hainbat gizarte ekimenetan parte hartzen du, horien artean aipagarriak dira *Precarias a la Deriva* ikerketa eta militantezko proiektua, edo Ekielde Hurbiloko (eta haren inguruko) gazte feministen talde informal. Azken urtetan sekularismoari buruzko eztabaidean artitu da lanean batez ere. Gaur egun AEB-tan dabil, hirialde harten sortzen ari diren gizarte antolakuntzak aztertzen.

Imanol Zubero Soziologian doktorea eta Euskal Herriko Unibertsitatean irakasle titularra da. Artikulu eta liburu askoren egile eta egilekide da. Gai asko jorratu ditu, denak Euskal Herriaren kokaturi: sindikalismoa, teknologia aldatzeko, informazio-teknologiak berriak, gizarte mugimenduak, borondatezko lanak, biolentzia eta politika. Astero *El País*-eko euskal argitalpenean zutabe bat idazten du. Ondoko liburuaren egilea da: *Los sindicatos españoles ante el cambio tecnológico*, Desclée de Brouwer, 1993; *Las nuevas condiciones de la solidaridad*, Desclée de Brouwer, 1994; *Movimientos sociales y alternativas de sociedad* (HOAC, 1996) y *El trabajo en la sociedad. Manual para una sociología del trabajo* (Universidad del País Vasco, 1998). Ha participado y animado diversas iniciativas y organizaciones sociales, en el ámbito del antimilitarismo, paz en el País Vasco y movimiento ciudadano. Fue uno de los promotores de *Gesto por la Paz*.

La potencia de lo abierto: universalismo, ciudadanía y emancipación (II)

Encuentro con Alain Badiou

Coordinación: Amador Fernández-Savater

Ciudadanos libres e iguales, ciudadanos del mundo. Así se resumía el anhelo emancipador de la Ilustración, retomado durante los dos últimos siglos por los movimientos democráticos y revolucionarios que pretendían encarnarlo. El sueño de las internacionales obreras, los movimientos de derechos civiles, los movimientos de mujeres, el sueño de Mary Wollstonecraft, Mijail Bakunin o Martin Luther King. Pero entre ese sueño y las imágenes de pesadilla (tan representativas) que mostraron las televisiones de la catástrofe de Nueva Orleans, las vallas de Ceuta y Melilla, los atentados del 7 de julio en Londres o la revuelta en las periferias francesas media un abismo. Un abismo hecho de pobreza, ciudadanías de segunda y tercera, derechos negados, relegación social, discriminación por género o color de piel, nihilismo, fanatismos identitarios, racismo. Un abismo de etnización salvaje de la (precaria) cuestión social en la globalización. Un abismo que se trata de sondear, medir, interrogar.

UNIA arteypensamiento, Arteku-Diputación Foral de Gipuzkoa y la editorial Archipiélago han coordinado esfuerzos para plantear durante el año 2006 un debate público sobre cómo reinventar hoy en día un nuevo universalismo emancipador, cuando el mundo se vuelve cada vez más "uno" mediante el mercado global y sin embargo la tentación identitaria ejerce su hechizo cada día con más fuerza. Entre la mera enunciación retórica y bienpensante de derechos sin ejercicio y el relativismo cultural que acaba relativizando los valores de emancipación, ¿podemos nombrar un "nosotros" que no se defina contra un "ellos"? ¿Puede pensarse y hacerse una política que se alimente del amor por lo común no entendido en forma de identidad y abstracción, sino como multiplicidad y singularidad? ¿Podemos luchar por nuevos derechos de ciudadanía universal, no vinculados estrechamente a la figura del Estado-nación?

El primer capítulo de este debate se celebró en mayo pasado en Sevilla. Este segundo se articulará como una conversación en tres tiempos con el filósofo Alain Badiou: 1) sobre el problema del universalismo hoy; 2) sobre su relación con las diferencias y las singularidades; 3) y, por último, sobre la cuestión del "nosotros emancipador", crítico con todo nosotros pre establecido.

Programa

Lunes 9 de octubre 11:00-14:00 h Alain Badiou. Gaur egungo unibertsaltasunaren arazoa	Martes 10 de octubre 11:00-14:00 h Alain Badiou. Universalismo e igualdad
19:00-22:00 h Alain Badiou. Unibertsaltasuna eta ebzerdintasuna	Contrapuntos: Amador Fernández-Savater, Fernando Golvano, Joaquín Rodríguez, Kebir Sabar, Maggie Schmitt, Imanol Zubero.

Biografias

Alain Badiou es uno de los filósofos vivos más sugeritivos y radicales, en el sentido literal de "ir a la raíz" de las cosas. Su combate político y filosófico gira en torno a cómo reinventar políticas de emancipación que no colocan en el centro de todo al Estado, sino a la creación de nuevas posibilidades de vida, a la afirmación radical de la autonomía y la igualdad. En ese sentido, propone luchar contra el relativismo filosófico, el escepticismo, el fin de los principios, cierta idea de las diferencias dirigida contra la igualdad, etc. Ese es su combate político y filosófico: inventar nuevas ideas, una nueva teoría del sujeto, de la verdad, del universalismo, rompiendo así el nudo gordiano que organiza hoy en día las ideas dominantes, a saber, la alternativa entre el poder de las oligarquías políticas y financieras y el poder de los ancestros y las etnias. Autor de numerosas obras como *Théorie du sujet* (1982), *L'Être et l'Événement* (1988), *Manifeste pour la philosophie* (1989), *L'Éthique* (1993), *Petit manuel d'esthétique* (1998) y *Circonstances 2* (2004).

Amador Fernández-Savater es ensayista, investigador y editor. Publicó en 1999 *Filosofía y acción* (Editorial Límite, Santander). Co-dirige la revista Archipiélago y la editorial Acuarela, que exploran las vetas posibles de un discurso críticamente incorrecto. Colabora habitualmente en el suplemento cultural del diario *El País*, el periódico Diagonal y la revista *El Viejo Topo*. Participa en los movimientos sociales madrileños.

Fernando Golvano es profesor de Estética y Teoría del Arte en la Universidad del País Vasco. Ha investigado y escrito sobre las vanguardias artísticas vascas, y sobre la creación contemporánea y sus redes. Ha elaborado varias monografías sobre artistas contemporáneos y ha comisariado diversas exposiciones. Ha publicado sobre arte en *Hika*, Periódico del arte, *Sublime*, *Exitbook*, *Ondare*, *biTARTE* y otras publicaciones.

Joaquín Rodríguez es Doctor en Sociología, codirector de la revista Archipiélago. Cuadernos de Crítica de la Cultura y autor de los libros *Pierre Bourdieu. Sociología y subversión* (La Piqueta) y *El desorden de las cosas* (CSIC). Colabora habitualmente con diversos medios escritos como *Le Monde Diplomatique*, *Plieges de Yuste* y *El Viejo Topo* y desarrolla una actividad editorial paralela en sellos como *Siglo XXI*, *Paidós*, *Santillana*, etc. Entre sus temas de interés están el laicismo como fundamento de la convivencia intercultural, la fundamentación cívica y secular de la coexistencia democrática en un mundo globalizado y el desarrollo de nuevas formas de internacionalismo.

Kebir Sabar es licenciado en Ciencias Políticas y analista socio-político, experto en inmigración, Magreb y mundo árabe-musulmán. Asesora a varias administraciones y ayuntamientos de la Comunidad vasca y la Comunidad de Navarra en materia de extranjería. Es investigador colaborador de los Departamentos de Sociología, Pedagogía y Psicología de la Universidad del País Vasco, y ha publicado numerosos estudios en torno a la inmigración y la sociedad magrebí.

Maggie Schmitt es traductora e investigadora independiente afincada en Madrid, con fuertes vínculos tanto en Beirut como en los EEUU. Participa en varias iniciativas sociales, entre las cuales destacan el proyecto de investigación militarista *Precarias a la Deriva* y una red informal de jóvenes feministas de (y en torno al) Oriente Medio. A lo largo de los últimos años su trabajo se ha centrado en los debates sobre el secularismo. Actualmente está recorriendo los EEUU investigando algunas de las formas de organización social emergentes en este país.

Imanol Zubero es doctor en Sociología y profesor titular en la Universidad del País Vasco. Es autor y coautor de numerosos artículos y libros sobre sindicalismo y cambio tecnológico, nuevas tecnologías de la información, movimientos sociales, voluntariado, violencia y política en el País Vasco. Publica una columna semanal en la edición vasca de *El País*. Es autor de los libros *Los sindicatos españoles ante el cambio tecnológico* (Desclée de Brouwer, 1993); *Las nuevas condiciones de la solidaridad* (HOAC, 1996) y *El trabajo en la sociedad. Manual para una sociología del trabajo* (Universidad del País Vasco, 1998). Ha participado y animado diversas iniciativas y organizaciones sociales, en el ámbito del antimilitarismo, paz en el País Vasco y movimiento ciudadano. Fue uno de los promotores de *Gesto por la Paz*.

The Power of the Open: Universalism, Citizenship and Emancipation (II)

A meeting with Alain Badiou

Coordination: Amador Fernández-Savater

Free, equal citizens. Citizens of the world. This, in short, was the great emancipating goal of the Enlightenment. Time and time again over the two last centuries, the same cause has been taken up by democratic and revolutionary movements seeking to make it a reality: it was the dream of workers' internationals, civil rights movements, women's movements, the dream of Mary Wollstonecraft, of Mijail Bakunin and of Martin Luther King. But there is a vast gap between this dream and the nightmarish pictures (so representative) on our televisions of the catastrophe in New Orleans, the border fences at Ceuta and Melilla, the 7 July attacks in London and the rioting in the French banlieues. It is a gap built of poverty, second and third class citizenships, denied rights, social relegation, discrimination based on gender and skin colour, nihilism, identity fanaticism and racism, a gap arising from the savage ethnicisation of the (precarious) social question in globalisation. And it is this vast gulf which we want to plumb, to measure and to interrogate.

During 2006, UNIA arteypensamiento, Arteku-Territorial Government of Gipuzkoa and the Archipiélago Editorial have joined forces to foster public debate on the best way of reinventing a new emancipating universalism today, at a time when the world is supposed to be becoming increasingly "one" as a result of the global market and yet the identitary temptation is casting an ever more powerful spell. Beyond a mere rhetorical and well-meaning statement of unexercised rights and a cultural relativism that ends up relativising the values of emancipation, can we identify an "us" that is not defined in opposition to a "them"? Is it possible to devise and create a form of politics that feeds off a love of commonality, viewed not as identity and abstraction, but as multiplicity and singularity? Can we fight for new rights of universal citizenship that are not inextricably tied up with the figure of the nation-state?

The first episode on this debate took place last May in Seville. The second will take the form of a three-part conversation with philosopher Alain Badiou: 1) on the problem of universalism today; 2) on its relationship with differences and singularities; 3) and, finally, on the question of the "emancipating us", which is critical of every pre-established us.

Programa

Monday 9 October 11:00-14:00 h Alain Badiou. The problem of universalism today	Tuesday 10 October 11:00-14:00 h Alain Badiou. Universalism and equality
19:00-22:00 h Alain Badiou. Universalism and difference	Counterpoints: Amador Fernández-Savater, Fernando Golvano, Joaquín Rodríguez, Kebir Sabar, Maggie Schmitt, Imanol Zubero.

Bi