



Del 31 de marzo al 11 de abril. Coordinación: Azucena Vieites.

EXPRESIONES RADICALES

**serigrafía / práctica artística /
cultura DIY / feminismos /
trabajo colectivo**





Del 31 de marzo al 11 de abril. Coordinación: Azucena Vieites.

EXPRESIONES RADICALES

serigrafía / práctica artística / cultura DIY / feminismos / trabajo colectivo

Un taller impartido por Azucena Vieites. Con la colaboración de Jon Mikel Euba.
Coordinación técnica: Nerea López.

Horario: de lunes a viernes. 10:00 - 14:00 h / 16:00 - 20:00 h.

Participación: máximo 10 personas.

El taller se plantea a partir de la experimentación y reflexión en torno a formas de hacer que se sirven de la serigrafía, la cultura DIY (*Do It Yourself*), los feminismos y el trabajo colectivo, cuestiones que yo misma he venido desarrollando en mi propia obra como una forma de conocimiento del entorno que nos rodea, como lugares desde los que representar la cultura visual contemporánea a través de aproximaciones que permitan coexistir diversos estratos de sentido.

En el desarrollo de cualquier práctica artística resulta importante la manera en la que nos situamos ante el medio escogido y cómo desarrollamos un discurso. Por ello, la propuesta partirá de la propia experiencia de la utilización de la serigrafía como técnica, como especificidad generadora, haciendo hincapié en el proceso de trabajo y expandiéndola hacia nuevos contextos. En este sentido, se mostrarán algunas piezas que puedan servir como referencia de interés y se invitará a Jon Mikel Euba a intervenir en el taller. También, se ampliará el significado del término colectivo que en ocasiones queda limitado por una convención y se desarrollarán aspectos implícitos en el propio uso de la serigrafía como los de original, copia, obra única, seriada o reproducible.

La práctica artística tiene que ver con una técnica de materialización concreta, incluso cuando trabajemos desde parámetros de negación o cuestionamiento del objeto: ¿Por qué esta técnica y no otra? ¿Qué trae consigo hacer así y no de otra manera? La finalidad de este taller consistirá no tanto en terminar un proceso a través de la serigrafía, como en empezarlo y observar sus derivas.

Azucena Vieites

Producción: Arteleku-Diputación Foral de Gipuzkoa.