

Animac Artelekum

Osteguna, martxoak 6. 19:00etan.

Brov Animac

Azken urtean egindako animazioko film labur independenteen erakusketa.
Isabel Herguerak egindako hautapena.

Hezurbeltzak, Izibene Oñaderra. Euskadi, 2007, 4'
Game Over, Pes. Estatu Batuak, 2006, 1'
M'apelle, Javier Mrad. Argentina, 2005, 5'30''
Don't let it all unravel, Sarah Cox. Erresuma Batua, 2007, 2'
Three Love Stories, Svetlana Filippova. Errusia, Alemania, 2007, 12'
Magnetic Movie, Ruth Jarman / Joe Gerhardt. Erresuma Batua, 2007, 4'47''
Lapsus, Juan Pablo Zaramella. Argentina, 2007, 3'20''
Forest Murmurs, Jonathan Hodgson. Erresuma Batua, 2006, 12'
Battles of Album Covers, Rohitash Rao. Estatu Batuak, 2006, 2'15''
Habiba, Mathieu Labaye. Belgika. 2006, 12'

Iraupena guztira: 58'

Larunbata, martxoak 8. 18:00etan. Kutxa aretoa, Arrasate kalea, 12. Donostia.

Haurrentzako emanaldia

Haurrentzat hautatutako animaziozko film laburrak (6-12 urte).

Une girafe sour la pluie, Pascale Hecquet. Belgika, 2007, 12'10''
Ma voisine et moi, Louise-Marie Colon and 6 women. Belgika, 2006, 8'
Ankanet, Madina Iskhakova. Suitza, 2007, 3'19''
2 metros, Javier Mrad. Frantzia, 2007, 6'3''
Devochka dura, Zojya Kireeva. Errusia, 2006, 6'50''

Iraupena guztira: 42'

Produkzioa: Arteleku - Gipuzkoako Foru Aldundia.
Elkarlana: Animac, Generalitat de Catalunya, Ayuntamiento de Lleida, Imac, Decapacap, Kutxa.

Koordinazioa: Isabel Herguera, Lucía Onzain.

Mugimenduzko Irudien Laborategia

Artelekuko Mugimenduzko Irudien Laborategiaren barruan, 2008an, ikus-entzunezko diziplinaren forma ezberdinak garatu eta ezagutzeko jarduerak burutuko dira. Artelekuko Animac zinema erakusketarekin batera, hainbat lantegi eskainiko dira.

Lantegien helburua ingurune bat sortzea da, non mugimenduzko irudia sorkuntza espazio bilakatuko den, sorkuntza teoriko nahiz praktikoa. Lantegi horien bitartez hainbat diziplinatako artistek animazioaren teknika ezagutzeko aukera izango dute, sorkuntza prozesuaren katalizatzaile izan dadin.

Hitzetik Padora, Padotik Irudira

Animazioko Zinearen Lantegia. Regina Pessoa eta Abi Feijók eskainia.

Lantegi teorikoa: Martxoaren 3tik 7ra, 10:00-14:00.

Parte hartzaileak: 12 gehienez.

Lantegi praktikoa: Ekainaren 19tik uztailaren 18ra, 10:00-14:00 eta 16:00-20:00.

Parte hartzaileak: 6 gehienez.

Animazioko lantegi honek bi zati izango ditu. Lehenengoa teorikoa izango da eta, poesia bat animazioko gidoi bati egokitzeko era ezberdinak landuko dira. Bigarrena praktikoa izango da eta, aurrez landutako gidoian oinarritutako film labur bat egingo da.

Izen-ematea 2008ko otsailaren 22a baino lehen egin beharko da eta horretarako, posta arruntez nahiz posta elektronikoz, izen-emate orria, curriculum eta parte hartzeko arrazoiak azaltzen dituen gutun bat bidali beharko dira Artelekura. Interesatuei pertsonalki emango zaie onartu izanaren berri otsailaren 28an.

CuCinema

Soinu, Irudi & Sukaldaritzaren Lantegia. CuCinema di Genzanok eskainia.

Ostirala, martxoak 7, 15:00-20:30.

Parte hartzaileak: ez dago kopuru mugaturik.



Mugimenduzko Irudien Laborategia

▲
CuCinema laborategi bat da, eta «ikusleak» modu aktiboan parte hartzen du bere eskura jarritako «lehengaiak» zentzumenekin esperimentatuz.

Lantegia materialak eraldatzean datza, beste izate plano batzuetara eramanez: filma, batik bat, eskuekin ukitzen da eta sentitzen da, eta hainbat «teknikaren» bidez prestatu ondoren, proiektorearen «labetik» pasatzen da mugimenduzko irudi argidun bilakatuz. Emaitza 16 mm-ko zeluloidean zuzenean eskuz margotutako filma izango da eta horrekin batera dastatuko den italiar plater gastronomiko bikaina.

→ www.cucinema.com

Iluna Argitzen

Animazioko Lantegia. Coke Riobo eta Lourdes Villagómezek eskainia.
Laguntzailea: Lucía Onzain.

Martxoaren 3tik 7ra, 17:00-21:00.
Parte hartzaileak: 12 gehienez.

Lantegian filma labur bat egingo da pixelaren teknika eta marrazkia erabiliz.
Gorputzaren koreografiatik eta mugimendutik abiatuta, parte hartzaileek argiz marraztuko dute Lucía Onzainek genero indarkeriaren inguruan osatutako pieza bat.

Izen-ematea 2008ko otsailaren 22a baino lehen egin beharko da eta horretarako, posta arruntez nahiz posta elektronikoz, izen-emate orria, curriculum eta parte hartzeko arazoak azaltzen dituen gutun bat bidali beharko dira Artelekura.
Interesatuei pertsonalki emango zaie onartu izanaren berri otsailaren 28an.

Espazio dokumentala

Animac erakustaldiak dirauen bitartean, Artelekuko erakustaretoan *Berbaoc* instalazioa egongo da ikusgai. *Berbaoc* 2007an Artelekun egindako lantegiaren emaitza da. Iazko lantegia Vuk Yevremovicek zuzendu zuen eta José Belmonte, Gustavo Díaz, Irati Fernández, Izibene Oñaderra eta Mercedes Sánchezek parte hartu zuten. *Berbaoc* Xabier Erkiziak egindako soinu pieza bat da eta ahotsa da instrumentu bakarra. Emaitza hitzen artean gelditzen diren soinuei buruzko talde lan bat da.

2008ko martxoaren 4tik 8ra. Koordinazioa: Isabel Herguera.

Animac Artelekun

Animac-Kataluniako Animazioko Zinearen Nazioarteko Erakusketaren izaerarekin eta Artelekuren diziplinarteko filosofiarekin bat eginez, Animac aldian Artelekun programatutako jardueren helburua animazioko zinearen lan independentea erakustea, eta lan teknikak eta prozesuak jendeari ezagutaraztea da.

Asteartea, martxoak 4. 19:00etan.

Icebergaren tontorra: eromenari buruzko erretratuak

Eric van Drunnenek hautatu eta aurkeztutako film laburrak.

Camouflage, Jonathan Hodgson. Erresuma Batua, 2001, 8'
Obsessively Compulsive, Andy Glynn. Erresuma Batua, 2003, 3'
A is for Autism, Tim Webb. Erresuma Batua, 1992, 11'
História Trágica Com Final Feliz, Regina Pessoa. Portugal, Frantzia, Canada, 2005, 7'46"
Dr. Jekyll and Mr. Hyde, Paul Bush. Erresuma Batua, 2001, 5'15"
The Old Fools, Ruth Lingford. Erresuma Batua, 2002, 5'37"
62,3, Jacomijn Dijkers. Holanda, 1998, 4'57"
DaDA, Piet Kroon. Holanda, 1994, 10'

Iraupena guztira: 55'

Asteazkena, martxoak 5. 19:00etan.

Begi bat gorpilean

Abi Feijõren eta Regina Pessoaen lan-sorta.

Abi Feijõ eta Regina Pessoa Ciclope Films-eko fundatzaileak dira eta animazio prozesuaren alderdi artistikoena eta artisauena lantzen duten produkzioak egiten dituzte. → www.ciclopefilmes.com → www.awn.com/filmografo

Oh que Calma, 1985, 3'8"
A Noite Saiu à Rua, 1987, 4'
Fantasporto, 1988, 43"
Os Salteadores, 1993, 14'14"
No More Aids, Your Future Can Be Changed, 1994, 25"
Fado Lusitano, 1995, 5'35"
Ana, 1997, 1'
Ciclo Vicioso, 1997, 23" A Noite, 1999, 6'35"
Clandestino, 2000, 7'42"
Odisseia nas Imagens, 2001, 23"
Os Poderes do Senhor Presidente, 2004, 4'
História Trágica com Final Feliz, 2005, 7'46"

Iraupena guztira: 55'