

## Grupos de lectura 2008

Grupos de lectura realizados en Arteleku durante el 2008.

### Grupo de lectura de invierno. Leer la utopía

**13 de noviembre, 18 de diciembre, 15 de enero y 4 marzo en Arteleku**

Coordinado por **Iñaki Urdanibia**

El Centro de Documentación de Arteleku ha abierto el plazo para inscribirse y tomar parte en el *Grupo de lectura de invierno*.

Es evidente que los hábitos de lectura y escritura están cambiando, que quizá, como decía Bartleby, alguien pensará: “Preferiría no hacerlo”. Pero si aún conservas el interés por compartir ideas y comentarios sobre textos y artículos, puedes participar en el Grupo de lectura de invierno, que coordinará Iñaki Urdanibia. Las lecturas propuestas por él son: “Por los acantilados de mármol” de Ernst Jünger (2008/11/13); "Urania" de J.-M.G. LeClézio (2008/12/18), “Viernes o los limbos del Pacífico” de Michel Tournier (2009/01/15) y “Nosotros” de Yevgueni Zamiatin (2009/02/12).

El grupo de lectura se reunirá los jueves (13 de noviembre, 18 de diciembre, 15 de enero y 12 de febrero) a las 19:00 horas en el Centro de Documentación de Arteleku. Y en el primer encuentro del 13 de noviembre se comentará el escrito de Ernst Jünger “Por los acantilados de mármol”.

### Grupo de lectura de invierno. ¿Quién teme a Simone de Beauvoir?

**28 noviembre y 12 de diciembre; 9 y 23 de enero en Arteleku**

Horario: **19:00h.**

Coordinación: Mertxe Tranche

A pesar de la ardiente necesidad de efemérides de las editoriales, sólo dos libros de Simone de Beauvoir han sido publicados con ocasión de su centenario. Pareciera como si el desasosiego que quiso sembrar siguiera dando un fruto amargo. ¿Quién teme a Simone de Beauvoir? Re-visitarse su obra nos ayudará a encontrar el rastro de ciertas verdades incómodas.

#### **PROGRAMA:**

\* Primera sesión.- 28 de noviembre.

Presentación y contexto histórico. Entrega del programa de lecturas.

\* Segunda sesión.- 12 de diciembre. Biografía y cartas

Memorias de una joven formal (Edhasa, 2008)

Cartas a Nelson Algren (extractos, fotocopias)

América día a día: diario de viaje (extractos, fotocopias)

\* Tercera sesión.-9 de enero. La creadora de ficciones existencialistas

La mujer rota (Edhasa, 2008).

\* Cuarta sesión.- 23 de enero. El ensayo inevitable

El segundo sexo (Cátedra, 2006)