



ARTELEKU LANTEGIA

UZT/6 /JUL

UZT/17/JUL

# DEMOKRAZIE DIKTADURAK

KONTZEPTUA ADIBIDE

TALLER

# DIKTADURAS DE LAS DEMOCRACIAS

EL CONCEPTO COMO EJEMPLO

ISIDORO VALCÁRCEL-MEDINA /  
PILAR PARCERISAS / CONCHA JEREZ





UZT/6/JUL TAILERRA  
UZT/17/JUL KOORDINAZIOA: ISIDORO VALCÁRCCEL-MEDINA

## DEMOKRAZIEN DIKTADURAK KONTZEPTUA ADIBIDE

Diktadura frankistako arte praktika kontzeptual eta esperimentalen aurretiazko azterketatik abiatuta, gogoetak planteatzea eta egungo proiektuak garatzea dira tailer honen helburuak.

Demokraziek eredugarri moduan aurkeztu ohi diren kontzeptuak planteatzen dituzte, baina ez dute kontzeptu horien adibideak emateko ohiturarik, joera izaten da areago haien ideien jarduera sinplea esan geniezaiokeenetik gelditu gabe igarotzea. Bestela esanda, demokrazietan gauza gutxi dira demokratikoak. Arte demokratikoak, halako izendapena erabili baldin badaiteke, egunero ikusten dugun bezala, ez du desberdintasun handirik arte diktatorialarekin, artearen funts adostuan errotuagoa bera. Sormena adibideez adieraziko balitz, edozein ekintza izango litzateke arduratsua...; eta ikusten dugu ez dela halakorik gertatzen. Abian jartzen dugun jardueraren helburua ideia kreatiboen babesba duten adibideak eskaintzea da, jada erabakitako ideiak aurkeztea baino gehiago.

Isidoro Valcárcel-Medina

Ordutegia: 16:00 - 20:00.  
Izena emateko epea: ekainak 19.

TALLER  
COORDINACIÓN: ISIDORO VALCÁRCCEL-MEDINA

## DIKTADURAS DE LAS DEMOCRACIAS EL CONCEPTO COMO EJEMPLO

Los objetivos de este taller son plantear reflexiones y desarrollar proyectos actuales desde un análisis previo de las prácticas artísticas conceptuales y experimentales en la dictadura franquista.

Las democracias plantean conceptos que suelen presentarse como modélicos, pero no acostumbran a ejemplificar esos conceptos, sino más bien a pasar de largo por lo que llamaríamos el ejercicio simple de sus ideas. Dicho de otro modo, pocas cosas en las democracias son democráticas. El arte democrático, si tal denominación puede utilizarse, según vemos a diario, no tiene grandes diferencias con el arte dictatorial, más enraizado éste en la sustancia consensuada del arte. Si la creatividad se manifestara con ejemplos, cualquier acto sería responsable...; y ya vemos que tal cosa no se da. El propósito del ejercicio que ponemos en marcha es ofrecer ejemplos que vengan respaldados por ideas creativas, más que presentar ideas ya decididas.

Isidoro Valcárcel-Medina

Horario: 16:00 - 20:00.  
Plazo de inscripción: 19 de junio.

UZT/8/JUL HITZALDIA / CONFERENCIA  
19:00 CONCEPTUALISMO(S) EN ESPAÑA. ¿ARTE POLÍTICO Y/O POÉTICO?

Pilar Parcerisas

UZT/10/JUL HITZALDIA / CONFERENCIA  
19:00 PRÁCTICAS FUERA DE FORMATO(S)

Concha Jerez

Babeslea | Patrocinador



Elkarlanak | Colaboradores

Württembergischer Kunstverein Stuttgart  
Centre for Culture and Communication Foundation, Budapest



## INFORMAZIO OROKORRA

Arteleku - Gipuzkoako Foru Aldundia, arte garaikide zentro bat da, jardute artistiko kultural esperimentalak bultzatzen dituena. Proiektzioa izango duten eta gure ingurunean era sozial, publiko eta komunitarioan errotu diren proposamen mota oro sortu eta sustatzeko xedez, artea bultzatzeko leku bat da.

→ [www.arteleku.net](http://www.arteleku.net) en zentroak programatutako ekitaldien inguruko eta Artelekurekin elkarlanean aritzen diren proiektuek sortutako dokumentazioa dago eskuragarri.

## IZEN-EMATEA

Izena emateko epea: **ekainak 19**.  
Tailerretan izen-ematea Artelekuko webgunearen bitartez egingo da → [www.arteleku.net](http://www.arteleku.net)

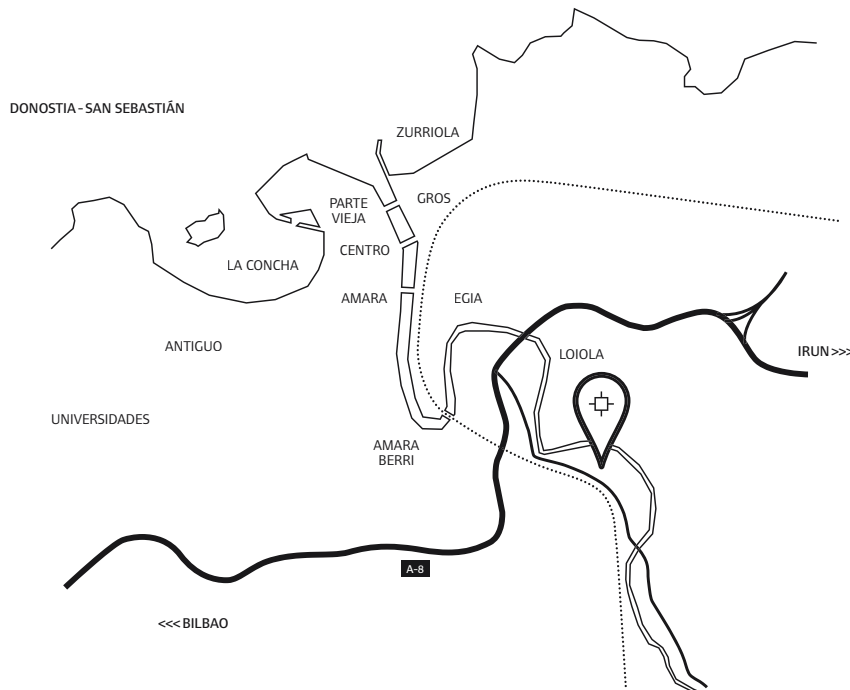
## INFORMACIÓN GENERAL

Arteleku - Diputación Foral de Gipuzkoa es un centro de arte contemporáneo que impulsa prácticas artísticas culturales experimentales. Un lugar de apoyo al arte desde la perspectiva de generar e impulsar toda clase de propuestas que permitan una proyección externa, y, a su vez, se adscriban en un modo social, público y comunitario.




En → [www.arteleku.net](http://www.arteleku.net) está accesible toda la información en torno a las actividades programadas por el centro, así como la documentación generada mediante la colaboración con diferentes proyectos.

## INSCRIPCIÓN

Plazo de inscripción: **19 de junio**.  
Inscripción a los talleres a través de la página web de Arteleku → [www.arteleku.net](http://www.arteleku.net)



### Nola heldu | Cómo llegar

-  26 / Amara - Martutene → Txomin - Enea  
A1 / Donostia - Hernani → Txomin - Enea
-  Renfe / Irun-Brinkola → Donostia - Loiola  
EuskoTren / Topo → Donostia - Loiola
-  A8 / Salida 5 → Martutene - Loiola

Informazioa - administrazioa | Información - administración

Astelehenetik ostiralera | de lunes a viernes  
Ordutegia | Horario: 8:00 - 19:00  
T 00 34 943 453 662 | F 00 34 943 462 256  
[arteleku@gipuzkoa.net](mailto:arteleku@gipuzkoa.net)

Dokumentazio Zentroa | Centro de Documentación

Astelehenetik ostiralera | de lunes a viernes  
Ordutegia | Horario: 9:00 - 19:00  
T 00 34 943 444 667 | F 00 34 943 462 256  
[garrillaga@gipuzkoa.net](mailto:garrillaga@gipuzkoa.net)

