



ARTE Y CIENCIAS DE LA COMPLEJIDAD

	LUN. 29 JUNIO	MAR. 30 JUNIO	MIÉR. 1 JULIO	JUE. 2 JULIO	VIE. 3 JULIO	SÁB. 4 JULIO	DOM. 5 JULIO
9:00 9:30	desayuno	desayuno	desayuno	desayuno	desayuno	desayuno	
9:30 13:30	PRESEN- TACIÓN ARTELEKU INTRO. 1 GENERAL J. IVARS	INTRO. 1 GENERAL J. IVARS	TALLER J. IVARS + INTRO. 3 Informática A. GIL- FOURNIER	TALLER J. IVARS + INTRO. 3 Informática A. GIL- FOURNIER	TALLER J. IVARS + INTRO. 3 Informática A. GIL- FOURNIER	TALLER J. IVARS	
14:00 16:30	almuerzo	almuerzo	almuerzo	almuerzo	almuerzo	almuerzo	
16:30 17:45	INTRO. 2 Físico- matem-biol J. FDEZ DE OSTOLAZA	INTRO. 2 Físico- matem-biol J. FDEZ DE OSTOLAZA	CONF. 1 J.J. IVARS	CONF. 3 J. J. MERELO	CONF. 5 F. MORÁN	Sesión crítica final J. IVARS	
17:45 18:00			descanso/ café	descanso/ café	descanso/ café		
18:00 19:15			CONF. 2 J. L. MORAZA	CONF. 4 CH. SOMMERER	CONF. 6 Á. MORENO		
19:15 20:00			discusión	discusión	discusión		

CONFERENCIAS

Joaquín Ivars: "Pensamiento evolutivo" (1 h. 15 min.)

Juan Luis Moraza: "Implejidad" (1 h. 15 min.)

Juan Julián Merelo: "La red es el mensaje" (1 h. 15 min.)

Christa Sommerer: (1 h. 15 min.)

Federico Morán: "Biología de sistemas y estética de la era post-genómica" (1 h. 15 min.)

Álvaro Moreno: "¿Qué es la complejidad?" (1 h. 15 min.)

INTRODUCCIONES

Joaquín Ivars: INTRODUCCIÓN 1: (8 horas)

INTRODUCCIÓN GENERAL: COMPLEJIDAD ARTÍSTICA, CIENTÍFICA Y FILOSÓFICA

Julio Fernández Ostolaza: INTRODUCCIÓN 2: (8 horas)

INTRODUCCIÓN FÍSICA, MATEMÁTICA Y BIOLÓGICA

Abelardo Gil-Fournier: INTRODUCCIÓN 3: (6 horas)

INTRODUCCIÓN INFORMÁTICA

TALLER + SESIÓN CRÍTICA FINAL

Joaquín Ivars

christa.sommerer@ufg.ac.at

jlmoraza@arrakis.es

alvaro.moreno@ehu.es

juan.i.merelo@telefonica.net

fmoran@bio.ucm.es

joaquin.ivars@uem.es

julio@lafabricadecosasbonitas.com

abelardo@noviembre.org