



HITZALDIA
CONFERENCIA

FRANCISCO LÓPEZ

*La red "underground" internacional y el 'mundo real' como entornos para la creación sonora
Nazioarteko "underground" sarea eta "mundu erreala" soinu sorkuntzarako ingurune modura*

Maiatzaren 18a astertea / Martes 18 de Mayo
19:30 / ARTELEKU, Donostia-San Sebastián

Exposición sobre los grandes entornos de influencia e inspiración para la creación sonora que han conformado el trabajo de Francisco López durante los últimos 30 años: la red internacional de creadores sonoros independientes (desde finales de los años setenta hasta la actualidad) y los ambientes sonoros del 'mundo real' (tanto natural como artificial). Ambos entornos tienen dimensiones sociales e históricas de influencia en el trabajo creativo con sonido que difieren sustancialmente de las referidas a una educación musical o técnica más clásicas, y que afectan en la actualidad a un número enorme de creadores sonoros independientes.

Azken 30 urteotan Francisco Lópezen lana osatu duten soinu sorkuntzentzako inspirazio eta eragin nabarmen izan diren inguruneei buruzko azalpena: Soinu sortzaile independenteen nazioarteko sarea (70. hamarkadaren amaieratik gaurdaino) eta "benetazko munduaren" (naturala nahiz artifiziala) soinu giroak. Bi ingurune hauek dimentsio sozialeko eta historikoko eraginak dituzten soinu sorkuntzarengan, musikaren hezkuntzarekiko edo teknika klasikoaren aldean ezberdintasun haundiak erakusten dituztenak eta gaur egun sortzaile independente askorengan eragin zuzena dutenak.

www.franciscolopez.net



BIOGRAFIA

Francisco López está reconocido internacionalmente como una de las figuras clave de la música experimental. Su experiencia en el ámbito de la creación sonora y en el trabajo con grabaciones ambientales abarca un período de 25 años, durante los cuales ha desarrollado un universo sonoro absolutamente personal e iconoclasta. Ha realizado cientos de conciertos, proyectos con grabaciones de campo e instalaciones sonoras en 50 países de los cinco continentes. Su extenso catálogo de piezas sonoras (con colaboraciones en directo y en estudio con más de 100 artistas internacionales) ha sido editado por más de 150 compañías discográficas.

Francisco López nazioarteko musika esperimentalaren eskenako figura aipagarri eta ezagunenetakoa da. Soinuzko sorkuntzaren eta landa grabaketen munduan duen 25 urteko esperientzia luzeak hala argitzen badu ere, ibilbide hortan eraiki duen soinu unibertso pertsonal eta ikonoklasta da bere ekarpena zuzenen erakusten duena. Ehundaka kontzertu, grabaketa egitasmo eta soinu instalazio aurkeztu ditu bost kontinenteetako 50 herrialde baino gehiagotan. Bere soinuzko piezen katalogo zabala (nazioarteko 100 artista baino gehiagorekin zuzenean nahiz estudioan egindako elkarlanak barne) 150 disketxe baino gehiagotan topa daiteke.