

Mugatxoan proyecto 2011

entrecuerpos – mugatxoan
asociación cultural y artística

Programa

El programa Mugatxoan 2011 se divide en dos periodos :

Primer periodo

- Los meses de mayo y junio, se ha desarrollado un programa interno de residencias, en el que se han acogido proyectos de 4 profesionales que quieren abordar un nuevo proyecto y que necesitan un contexto y un marco de trabajo que les ofreciera y les ofreciera determinadas condiciones de crecimiento posible.

En Residencia

Del 2 Mayo al 30 de Junio

Victor Iriarte (Bilbao), proyecto “Montevideo”

Sandra Cuesta (Hondarribia) proyecto “Ahora, funciona en tú sangre”

Larraitz Torres (Irún). proyecto “Inicio-nowness”

Del 30 Mayo al 17 de Junio

Loreto Martínez-Troncoso (Vigo-Paris) y **Lore Gablier** (París). Publicación “(continuará...) o...en el camino...”

Segundo periodo

- Entre el 12 y 17 de diciembre un programa público en el cual se programa: un taller, las producciones finalizadas que han estado en residencia, además de un programa con otras performances, conversaciones y conferencias, una emisión radio en directo con varios artistas invitados.

Programa

Taller. Del 12 al 14 de Diciembre.

Peio Aguirre (Donostia-San Sebastián)

Presentaciones

15 Diciembre. 18:00h -21:00 h

Montevideo. **Victor Iriarte** (Bilbao)

El cuerpo del mago. Conversación con **Esther Bellver**

Imagine being here now or not being there. Conferencia con **Manuel Cirauqui**

16 Diciembre. 18:00h -21:00 h

Ahora, funciona en tu sangre. **Sandra Cuesta** (Hondarribia)

Dimelo en la cama. **Inazio Escudero + Ion Munduate**

Futuro simple, futuro imperfecto. Video conversación **Espe López**

-**Txubio Fdz Jauregi**

17 Diciembre. 18:00h -21:00 h

Scripted Smalltalk. **Krõõt Juurak** (Estonia)

Conferencia publicación. **L. Martínez-Troncoso+Lore Gablier** (París)

Cuaderno 0. Conversación. Varios ponentes

Publicaciones

12 Diciembre.

Cuaderno 0 “Cuando el cuerpo desaparece”. Edición: Blanca Calvo

Valoración

Pasamos a valorar el primer periodo ya que el segundo está por realizarse, como además el primer periodo coincide que es un programa de residencias interno, al no ser público hay algunos temas como difusión, participantes y asistentes que no podemos entrar a valorar ahora pero que nos emplazamos para pasar un informe el final del programa en el mes de diciembre.

Los meses de mayo y junio, se han acogido proyectos de 4 profesionales que quieren abordar un nuevo proyecto y que necesitan un contexto y un marco de trabajo que les ofreciera y les ofrezca determinadas condiciones de trabajo.

La determinación de estas condiciones se ha basado en un proceso de escucha y de entendimiento hacia cada uno de esos proyectos, en compartir terminología, referencias y Blanca Calvo y Ion Munduate han ejercido de tutores de estos proyectos.

Consolidar la comprensión de las ideas que cada uno quería desarrollar en relación a su metodología, al lugar que estas propuestas podían ocupar entre-disciplinas y a la necesidad de significarse hacia una puesta en práctica real.

A través de esos proyectos los artistas han indagado, analizado y precisado sus intenciones y esfuerzos en la construcción de sus propias piezas. Se hicieron dos sesiones cerradas durante el periodo de residencia, donde cada uno presentó a los demás el desarrollo del proceso de su proyecto

Los proyectos desarrollados están localizados en la práctica de diferentes disciplinas, desde la performance, concierto- performance, vídeo y publicación.

Todos estos procesos se han ido desarrollando en diferentes espacios de Arteleku teniendo en cuenta las necesidades singulares de cada uno de ellos, así como el cambio de esas necesidades hacia otras, y consiguientemente la ocupación de diferentes espacios etc . Una vez más la comunicación de estas necesidades y el entendimiento de las mismas por parte del equipo de producción formado por Natalia Barberia y Maitane Otaegi han sido muy importantes para así producir el entendimiento justo entre las necesidades de los artistas y las prestaciones que el centro facilita o puede facilitar.

Actualmente todos estos artistas siguen trabajando en la conclusión final de estos proyectos, y en la puesta en práctica en una situación real, que se dará en el segundo periodo de la actividad de Mugatxoan.

La residencia "invisible" ha tenido efectos positivos y duraderos en la organización del trabajo del equipo de Mugatxoan y por lo tanto, todas las actividades en el año 2011

Artistas en residencia

Montevideo. Un proyecto de Víctor Iriarte

Montevideo es un proyecto artístico multidisciplinar compuesto de objetos, narraciones, acciones, textos, sonidos e imágenes en las que presento en directo y en primera persona un discurso que gira en torno a mi presencia/ausencia.

*Como fase de este proceso propone a Bulegoa z/b, Bilbao entre el 3 - 7 de octubre pasar cinco noches durmiendo tras los cristales del local en el que está situada la oficina. De esta situación surge un texto que sera publicado en el Cuaderno 0

El estreno será en Arteleku-Tabakalera el día 15 de diciembre en la sala de exposiciones

Ahora, funciona en tu sangre. Un proyecto de Sandra Cuesta.

La materia a trabajar en este proyecto, surge de la investigación de formas anudadas y en la búsqueda de imágenes relacionadas simbólicamente con los anudamientos. Estas imágenes articuladas como escritura pictográfica, permiten señalar un recorrido de pensamiento a partir del material que se

elabora de cada una de ellas y traducirlas en diferentes soportes como objeto, vídeo, fotografía o dibujo hasta llegar a la elaboración de concierto-performance.

*Esta pieza sonora fue presentada el 10 de septiembre dentro del programa de ERTZ en Vera de Bidasoa y será presentada en Arteleku-Tabakalera el día 16 de diciembre en el taller de carpintería en el exterior del edificio donde se ha llevado a cabo toda la residencia del proyecto.

Inicio-Nowness. Un proyecto de Larraitz Torres

Un archivo de vídeos, con una mirada cercana, planos detalle en su mayoría, recoge la primera fase del proyecto. Los vídeos, registran una serie de acciones basadas en disponer y transformar objetos en un espacio expositivo, haciendo un recorrido-circuito, a la vez que una serie de piezas plásticas en bruto.

*Esto proyecto ha recibido a su vez la ayuda de producción del Departamento de Artes Visuales del Gobierno Vasco. La finalización del proceso de post-producción de los vídeos está prevista para finales de año y serán presentados en el programa de Mugatxoan 2012.

(...continuará) o en el camino o ... Una publicación de Loreto Martínez -Troncoso + Lore Gablier.

Una edición que traza un ciclo, un periodo de tiempo, de reflexión, de escritura y de palabra. Mi trabajo es, ante todo para mí, un trabajo de escritura que hasta ahora tomó forma de "tomas de palabra" públicas, en un lugar y en un momento dado.

Pero ¿cómo pasar de la palabra dicha a la palabra escrita? Sobre este pasaje es sobre el que me gustaría reflexionar pensando en una edición que recoja y revise las palabras dichas desde hace cuatro años hasta hoy.?

*Esta publicación se va a realizar en colaboración entre Mugatxoan y el Centre d'art de la Ferme du Buisson,(<http://www.lafermedubuisson.com>) Como es un texto que se va escribiendo a medida que el proyecto (en su practica) avanza, invitamos a ambas en residencia en el 30 de mayo y el 17 de junio y posteriormente seguirán la residencia en La Ferme du Buisson. El libro estará finalizado para el mes de junio 2012 donde impartiran también un taller sobre las relaciones entre performance-publicaciones.

Publicación

Cuaderno 0. Cuando el cuerpo desaparece. Varios autores.

Vamos a abordar un cuaderno anual con diferentes temas relacionados con el programa y editado por una persona diferente cada vez. Utilizar la edición de un cuaderno como medio de reflexión para practicar el cruce de materias a través de señalar lo que nos interesa como parte interior de trabajo y práctica a compartir, activando así los contenidos que se cruzan con la continuidad del propio proyecto.

Los contenidos del Cuaderno 0 son:

- 1.- *Cuando el cuerpo desaparece* por Blanca Calvo.
- 2.- *Tentativa* por Víctor Iriarte.
- 3.- *A partir de...* por Loreto Martínez Troncoso.
- 4.- *Sin título, en colores* de Ion Munduate
- 5.- *Versión dibujo sobre Wakefield* por Sandra Cuesta.
- 6.- *5 noches.* por Víctor Iriarte.

Estarán publicados 500 ejemplares para el 12 de diciembre 2011, el diseño está siendo realizado por Joaquín Gañez.

Blanca Calvo + Ion Munduate