



Presentan el programa de Arteleku para 2013

La diputada de Cultura Juventud y Deporte de la Diputación Foral de Gipuzkoa Ikerne Badiola, y la directora de Cutura, Garazi Lopez de Etxezarreta han presentado esta mañana el programa de Arteleku para el año 2013 que contará con seis líneas principales (laboratorios, feminismos, talleres de gráfica, prácticas fotográficas, colaboraciones y mediateka). La programación conserva como ejes conceptuales la interdisciplinariedad, la experimentación, la interacción y la participación. Son en total más de 30 las actividades y proyectos que constituyen el programa cuyo fin es impulsar la creación y la reflexión en torno a las prácticas artísticas contemporáneas.

En 2013 continuarán los proyectos con una trayectoria consolidada como Audiolab, Mugatxoan, laboratorio de Imagen en Movimiento, Mugatxoan y el laboratorio de Arte y Tecnología, al tiempo que la Mediateka y al arte feminista cobrarán un protagonismo renovado.

Siendo la Mediateka una de las más completas e importantes a nivel estatal en el campo de la creación y el arte contemporáneo, se trabajará en dos líneas principales para poner en valor este activo. Por un lado, en la reactivación de fondos, dinamizándolos y difundiéndolos a través de una revisión actualizada de ciertos contenidos que hoy en día siguen abriendo vías para la reflexión y el análisis, de la mano de diferentes agentes del mundo del arte y la cultura contemporánea. Por otro lado, en la vinculación de la Mediateka con la programación y los proyectos de Arteleku. La Mediateka interaccionará con las líneas y temáticas abordadas por el centro a través de su programa de actividades. Reforzará las líneas de trabajo de Arteleku, ofrecerá canales para dar visibilidad a los contenidos y explorará nuevos formatos para la accesibilidad a la información.

El arte feminista, un campo en el que Arteleku fue pionero, recobrará protagonismo mediante las jornadas *“Producciones de arte feminista: procesos de conocimiento, visualidades, recorrido”* que se celebrarán en julio. Estas jornadas girarán en torno a las producciones de arte feminista, entendidas como proceso de conocimiento. El acercamiento a estos procesos se realizará a través del análisis del trabajo de diferentes artistas y mediante la puesta en común de las reflexiones que deriven de ello.

En el contexto de Audiolab, laboratorio de investigación en torno al sonido y a la escucha, además de continuar con iniciativas de años anteriores (Soinumapa, Hots, El Tercer Oído, Ertz, Irekiak), lo



más destacable son los talleres que impartirán Itziar Okariz y Seijiro Murayama en abril y Diedrich Diederichsen en mayo.

Por otro lado, el proyecto Mugatxoan, que localiza su práctica en las relaciones que se producen entre el objeto inmaterial y el espectador, dando continuidad al trabajo realizado el año pasado, organizarán dos talleres y desarrollarán la tercera fase del proyecto “Cuando el cuerpo desaparece”. Hasta el momento se han hecho dos programas de radiodifusión que incluyen performances, conferencias, conversaciones e intervenciones que se materializan simultáneamente en una sala de exposiciones y en una radio libre. Para 2013 se propone un nuevo programa: “Emisión 2. Ser / Traducción”.

El Laboratorio de Imagen en Movimiento, un espacio para el desarrollo y la producción de la animación experimental, continuará haciendo talleres de animación. Este año, lo más destacado será el taller “Hondoko Itsasoa III”, impartido por Naomi Urman. Se trata de un taller de producción en red, en colaboración con diferentes instituciones internacionales y que tendrá lugar simultáneamente en distintos centros, que tiene como fin la producción de un segmento de animación. Por último, el laboratorio de Arte y Tecnología, que explora diversos puntos de intersección entre el arte, la ciencia y la tecnología, organizará un taller una vez al mes.

También continuarán las colaboraciones con diversos artistas y colectivos. Entre otras actividades, en septiembre tendrá lugar la quinta edición de Marraz(k)ioak, organizado con Galtzagorri, y que tendrá como invitados a Harkaitz Cano e Ignasi Blanch. En junio Gabriela Muñagorri impartirá un curso de Dibujo y Moda, y junto al colectivo Yox, se organizará la undécima edición de MID_E, muestra internacional de arte y prácticas creativas contemporáneas, que ofrece talleres y actuaciones expositivas en torno a la creación entre artes visuales, moda contemporánea y otras manifestaciones culturales. En el ámbito de las colaboraciones, cabe mencionar el proyecto *Marginalia*, desarrollado por Aimar Arriola, que tiene como fin la reactivación crítica de la biblioteca Pepe Espaliú que se guarda en la Mediateka.

Por último, se dará continuidad a los talleres de gráfica y fotografía.

Nueva web

Arteleku ha presentado también su nueva web, desarrollada con software libre y cuya característica principal es la adaptabilidad a diferentes soportes (ordenador, tableta, smartphone).



La web es un reflejo de Arteleku, de su “referencialidad”. En Arteleku la relación de actividades, de proyectos, de creadores es continua, es una de sus señas de identidad. Todo se relaciona con todo. Y eso es lo que ocurren en la página web. Todos sus elementos son referenciales entre sí, creando una red de nodos que expanden la información de cada uno de ellos.

Asimismo, la web cuenta con un espacio para los usuarios y usuarias, así como una sección virtual de la Mediateka que permitirá dinamizar sus fondos.