

Litografia

LITOGRAFIAREN TEKNIKEKIN ESPERIENTZIAK ARTISTENTZAT

ARTELEKUK antolatzen duen litografia tailer hau pintore, eskultore, grabatzaile... eta antzekoentzat da, litografia artistikoko tekniken bidez esperientzia izateko aukera eduki dezaten. Oro har, jatorrizko obra grafikoa editatzeko interesa areagotuz doa, sarritan ordea, artista plastikoek teknika ezberdinen (batez ere litografia eta serigrafiaren) posibilitate eta aberastasun espresiboaz duten berri eskasak direla medio, egiten diren obrak pobretuak ateratzen dira asmo eta emaitzaren artean alde handia markatuz.

ARTELEKUK tailer honetan parte hartzea proposatzen die artistei, litografiako teknika zabal batzuek, arruntak batzuk eta gutxi erabiliak besteak, familiariza daitezen, ondoren artista bakoitzak, askatasun haundiagoz eta bitarteko honen lengoia espresibo espezifikuari atxekituz, bere obrari ongien dagokion teknika ahalik eta ondoen erabiltzeko xedez. Ez da Estanpatzaileak hezteko tailerra, baizik eta oinarriak jarri nahi dira artista eta estanpatzailearen arteko lankidetzaz errazago eta probetxugarriago izan dadin.

Tailer honetan teknika ezberdina garatuko da astero. Printzipioz litografoak erakusketa bat egingo du, ondoren artista bera izango litzateke bere forma eta estilo partikularrean gauzatuko lukeena.

TEKNIKEN ZERRENDA

1. Marrazketa klasikoa lapitz eta 1, 2, 3, 4 eta 5 zk. barraz.
2. Tinta likidoa pintzel eta lumaz.
3. Igurzketa lapitz eta tintaz.
4. Ur-marrazketak.
5. Kolore lauezkoko goma erreserbak. Kalkoak. Erregistroak.
6. Ostadarra.
7. Lerro fina. Kalko paperez eta gomazko Marrazketa.
8. Spray. Aerografoa.
9. Garraio papera: German Everdamp. Garraio lehorra.
10. Argazki plantxak.

IKASTAROA

Irakaslea: **Don HERBERT.**

Data: 1989ko Uztailaren 3 eta Abuztuaren 31 bitartean.

Egunak: astelehena, asteartea, asteazkena eta osteguna.

Ordutegia: Arratsaldez.

Ikasle kopurua: 8.

Inskripzio prezioa: 22.000 pzta.

Inskripzio epea: Ekainaren 23a.

OINARRIAK

INSKRIPZIOA.- Nahi duten artista guztiak.

Eskaera, ezarrita dagoen inskripzio orria, curriculum vitae laburra eta eginiko obraren kolorezko 3 argazki edo diapositiba, neurria adieraziz, aurkeztu egingo da ARTELEKUn.

HAUTAKETA.- Irakasleak egingo du, bere erabakia apelaezina izango delarik. Aurkeztu argazkiak/diapositibak garrantzi handia izango dute hautapena egiterakoan. Ikastarorako onarpena pertsonalki jakinaraziko da.

ORDAINKETA.- Zatitan egin daiteke. Partehartzaileek, Gipuzkoako Kutxan, k/kn. zbk. 132947/3, eginiko ordainketaren agiria aurkeztu beharko dute ikastaroaren lehen egunean.

MATERIALA.- Materialaren kostea ikastaroaren prezioaren barruan izango da.

ARGITALPEN PROFESIONALETARAKO TAILER IREKIA

Ordutegia: Goizez.



Litografía

EXPERIENCIAS CON LAS TECNICAS DE LITOGRAFIA PARA ARTISTAS

Este taller de litografía que organiza ARTELEKU va destinado a que los pintores, escultores, grabadores, etc... tengan la oportunidad de realizar una experiencia con las técnicas de la litografía artística. Cada día es mayor el interés por la edición de obra gráfica original en general, pero es frecuente que, debido al escaso conocimiento que los artistas plásticos tienen de las posibilidades y riqueza expresiva de las distintas técnicas (especialmente de la litografía y la serigrafía), las obras que se realizan en estos medios suelen quedar empobrecidas marcando una gran distancia entre la intención y el resultado.

ARTELEKU propone a los artistas participar en este taller para familiarizarse con un repertorio amplio de técnicas litográficas, unas comunes y otras poco o nada usadas, con el fin de que luego, cada artista utilice óptimamente la técnica que más le convenga a su propia obra, con más libertad y con más adecuación al propio lenguaje expresivo específico de este medio. No se trata de un taller para la formación de estampadores, sino de poner las bases para que la colaboración entre el artista y el estampador sea más fácil y provechosa.

La propuesta consiste en desarrollar una técnica distinta cada semana. En principio se haría una muestra de la misma por parte del litógrafo, después sería el propio artista el que la ejecutaría en su forma y estilo particular.

RELACION DE TECNICAS

1. Dibujo clásico con lápiz y barra nº 1, 2, 3, 4 y 5.
2. Tinta líquida con pincel y pluma.
3. Frotage con lápiz y tinta.
4. Aguadas.
5. Reservas de goma con colores planos. Calcos. Registros.
6. Arco iris.
7. Línea fina. Dibujo con papel de calco y con goma.
8. Spray. Aerógrafo.
9. Papel de transporte: German Everdamp. Papel seco.
10. Foto planchas.

CURSO

Profesor: **Don HERBERT.**

Fechas: 3 de Julio al 31 de Agosto de 1989.

Días: lunes, martes, miércoles y jueves.

Horario: Tardes.

Nº participantes: 8.

Precio inscripción: 22.000 ptas.

Plazo inscripción: 23 Junio.

BASES

INSCRIPCION.- Podrán solicitar su inscripción en el Taller todos los artistas interesados.

La solicitud se realizará mediante la presentación de la hoja de inscripción adjunta a estas bases, breve curriculum vitae y 3 fotografías o diapositivas en color de la obra realizada, indicando tamaño de la misma en ARTELEKU.

SELECCION.- La selección de admisión se llevará a cabo por el responsable del taller, cuya decisión será inapelable. Las fotografías/diapositivas de obra presentadas jugarán un papel importante a la hora de la selección. La admisión al curso se comunicará personalmente.

PAGO.- Se podrá realizar de manera fraccionada. Los participantes deberán presentar, el 1er. día de curso, el justificante de ingreso en la Caja de Guipúzcoa, cta. cte. nº 132947/3.

MATERIAL.- El coste del material va incluido en el precio del curso.

TALLER ABIERTO PARA EDICIONES PROFESIONALES
Horario: Mañanas.



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Guipúzcoa

 **ARTELEKU**

Kultura, Hezkuntza, Kirol eta Turismo Departamentua
Departamento de Cultura, Educación, Deportes y Turismo