

Marta Cárdenas

1944ean Donostian jaioa.
1959an egin zituen bere lehen oleo kuadroak.
1963tik 1968ra Madrilgo Arte Ederretako San Fernando Eskolan ikasketak.
1969an sei hilabeteko egonaldia Paris-en, Frantses Gobernuak emandako bekarakin.
1980an Juan March Fundazioaren beka.

BAKARKAKO ERAKUSKETAK

- 1970 Galeria Huts, San Sebastián.
Galeria Grises, Bilbao.
- 1972 Galeria El Pez, San Sebastián.
- 1974 Galeria Arthogar, Bilbao.
Galeria Peninsula, Madrid.
Galeria Ezkurdi, Durango.
- 1977 Galeria Kreisler Dos, Madrid.
Galeria B, San Sebastián.
- 1980 Galeria Aele, Madrid.
Galeria Gian Ferrari, Milán.
Galeria Gaztelu, Zarauz.
- 1981 FIAC'81, Paris, Galeria Aele.
- 1982 Galeria La Colchoneria, S. Sebastián.
Galeria Aele, Madrid.
- 1983 Galeria Palace, Granada.
Galeria Silvia Westermann, El Escorial.
- 1984 Galeria Celini, Madrid.
Galeria Estampa, Madrid.
- 1985 Fundación Gulbenkian, Lisboa.
- 1986 Arco'86 (Galeria Dieciséis).
Galeria Dieciséis, San Sebastián.
- 1987 Galeria Carmen Durango, Valladolid.
Galeria Soledad Lorenzo, Madrid.
- 1988 Galeria Magda Belloti, Algeciras.
- 1989 SALA LUZAN, Caja de Ahorros de la Inmaculada. Zaragoza.

TALDEKAKO ERAKUSKETAK

- 1968 «Pintoras en Madrid», El Bosco, Madrid.
«Pintoras Españolas», Sala Abril, Madrid.
«Certamen de Pintura Vasca», San Sebastián.
- 1969 «Certamen de Pintura Vasca», San Sebastián.
«Pintoras de Guipúzcoa».
- 1970 Exposición con Vicente Ameztoy, Carlos Sanz y Ramón Zurriarain en San Sebastián (Museo de San Telmo) y Durango (Ezkurdi).
- 1981 ARTEDER 81, Bilbao (Galeria Aele).
«Realismo en España», Univer. Complutense, Madrid.
«Mujeres con Voto», Foro de Pozuelo, Madrid.
- 1982 «El Retrato», exposición itinerante de la Confederación de Cajas de Ahorros.
«Individualidades», Cen. Cultural de la Villa, Madrid.
«Verano del 82», Galeria Palace, Granada.
«La Naturaleza en el Arte», Galeria Winsor, Bilbao.
- 1983 Salón de los 16, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
«Autorretrato», Bilbao, San Sebastián y Vitoria.
VI Bienal de Pontevedra.
- 1984 «Mujeres en el Arte Español 1900-1984», Centro Cultural Conde Duque, Madrid.
«Ultimos Trabajos», Circulo de Bellas Artes, Madrid.
«Presagios», Circulo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife.
- 1985 «Otros Abanicos», Fundación Banco Exterior, Madrid.
«El desnudo», Galeria Juana de Aizpuru, Madrid.
«La postal del Verano», Galeria Rafael Ortiz, Sevilla.
- 1987 «Artistas españoles por las victimas del franquismo», Centro Cultural de la Villa de Madrid.

BILDUMA PUBLIKOETAKO OBRAK

Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
Fundación Juan March, Madrid.
Biblioteca Nacional, Madrid.
Museo Municipal, Madrid.
Museo de Arte Moderno, Bilbao.
Museo Provincial, Vitoria.
Palacio de la Moncloa, Madrid.

Pintura Tailerra

Pintura Tailerra, mugimendu azkarreko irudien (dantzari, abere, korrikalari, gimnasta eta abarren) marrazki ez akademikoei garrantzia emanez.

Aldi berean, Marta Cárdenas-ek bere arte hezketan garrantzi handia izan duen pintura eta kaligrafia txinar eta japoniarren estetikari buruzko ikastaro informatzailea emango du.

Tailerrako Arduraduna: **Marta CARDENAS**.

Data: Azaroaren 15etik Abenduaren 15era.
Astelehenetik ostiralera.

Ordutegia: Tailerra irekita 9etatik 20etara.

Ikasleen gehienezko kopurua: 20.

Matrikula: 10.000 pzta.

OINARRIAK

INSKRIPZIOA: Pintura ezagupideak dituzten pertsona guztiek eska dezakete bere inskripzioa.

Eskaera, inskripzio orria, curriculum vitae laburra eta eginiko obraren kolorezko 3 argazki edo diapositiba, neurria adieraziz, aurkeztu egingo da ARTELEKUn, **1989ko Azaroaren 8 arte**.

ONARPENA: Onartuen hautapena Tailerraren arduradunak egingo du, bere erabakia apelaezina izango delarik. Aurkeztu argazkiak/diapositibak garrantzi handia izango dute hautapena egiterakoan. Ikastarorako onarpena pertsonalki jakinaraziko da.

ORDAINKETA: Partehartzaileek, Gipuzkoako Kutxan, K/kn. zbk.: 132947/3, eginiko ordainketaren agiria aurkeztu beharko dute ikastaroaren lehen egunean.

MATERIALA: Materialaren kostea ikastaroaren prezioaren barruan izango da.



Marta Cárdenas

Taller de Pintura

Nace el año 1944 en San Sebastián. Realiza sus primeros cuadros al óleo en 1959. Asiste a la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, desde 1963 a 1968. Beca del Gobierno Francés para una estancia de seis meses en París, en 1969. Beca de la Fundación Juan March, en 1980.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1970 Galería Huts, San Sebastián.
Galería Grises, Bilbao.
- 1972 Galería El Pez, San Sebastián.
- 1974 Galería Arthogar, Bilbao.
Galería Península, Madrid.
Galería Ezkurdi, Durango.
- 1977 Galería Kreisler Dos, Madrid.
Galería B, San Sebastián.
- 1980 Galería Aele, Madrid.
Galería Gian Ferrari, Milán.
Galería Gaztelu, Zarauz.
- 1981 FIAC'81, París, Galería Aele.
- 1982 Galería La Colchonería, S. Sebastián.
Galería Aele, Madrid.
- 1983 Galería Palace, Granada.
Galería Silvia Westermann, El Escorial.
- 1984 Galería Celini, Madrid.
Galería Estampa, Madrid.
- 1985 Fundación Gulbenkian, Lisboa.
- 1986 Arco'86 (Galería Dieciséis).
Galería Dieciséis, San Sebastián.
- 1987 Galería Carmen Durango, Valladolid.
Galería Soledad Lorenzo, Madrid.
- 1988 Galería Magda Belloti, Algeciras.
- 1989 SALA LUZAN, Caja de Ahorros de la Inmaculada. Zaragoza.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1968 «Pintoras en Madrid», El Bosco, Madrid.
«Pintoras Españolas», Sala Abril, Madrid.
«Certamen de Pintura Vasca», San Sebastián.
- 1969 «Certamen de Pintura Vasca», San Sebastián.
«Pintoras de Guipúzcoa».
- 1970 Exposición con Vicente Ameztoy, Carlos Sanz y Ramón Zurriarain en San Sebastián (Museo de San Telmo) y Durango (Ezkurdi).
- 1981 ARTEDER 81, Bilbao (Galería Aele).
«Realismo en España», Univer. Complutense, Madrid.
«Mujeres con Voto», Foro de Pozuelo, Madrid.
- 1982 «El Retrato», exposición itinerante de la Confederación de Cajas de Ahorros.
«Individualidades», Cen. Cultural de la Villa, Madrid.
«Verano del 82», Galería Palace, Granada.
«La Naturaleza en el Arte», Galería Winsor, Bilbao.
- 1983 Salón de los 16, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
«Autorretrato», Bilbao, San Sebastián y Vitoria.
VI Bienal de Pontevedra.
- 1984 «Mujeres en el Arte Español 1900-1984», Centro Cultural Conde Duque, Madrid.
«Últimos Trabajos», Círculo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife.
- 1985 «Otros Abanicos», Fundación Banco Exterior, Madrid.
«El desnudo», Galería Juana de Aizpuru, Madrid.
«La postal del Verano», Galería Rafael Ortiz, Sevilla.
- 1987 «Artistas españoles por las víctimas del franquismo», Centro Cultural de la Villa de Madrid.

OBRAS EN COLECCIONES PUBLICAS

Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
Fundación Juan March, Madrid.
Biblioteca Nacional, Madrid.
Museo Municipal, Madrid.
Museo de Arte Moderno, Bilbao.
Museo Provincial, Vitoria.
Palacio de la Moncloa, Madrid.

Taller de pintura con énfasis en el dibujo no académico de figuras en movimiento rápido (animales, bailarines, gente corriendo, gimnastas, etcétera).

Paralelamente, Marta Cárdenas dará un curso informativo sobre estética de la pintura y caligrafía chinas y japonesas, que han tenido una particular importancia en su formación artística.

Responsable del Taller: **Marta CARDENAS.**

Fecha: del 15 de Noviembre al 15 de Diciembre de 1989. De lunes a viernes.

Horario: Taller abierto de 9 a 20 horas.

Número máximo de participantes: 20.

Precio inscripción: 10.000 pts.

BASES

INSCRIPCIÓN: Podrán solicitar su inscripción en el Taller todas las personas interesadas, con conocimientos previos en pintura.

La solicitud se realizará mediante la presentación de la hoja de inscripción, breve curriculum vitae y 3 fotografías o diapositivas en color de la obra realizada, indicando tamaño de la misma, en ARTELEKU, **antes del 8 de Noviembre de 1989.**

SELECCIÓN: La selección de admisión se llevará a cabo por el responsable del taller, cuya decisión será inapelable. Las fotografías/diapositivas de obra presentadas, jugarán un papel importante a la hora de selección. La admisión al curso se comunicará personalmente.

PAGO: Los participantes deberán presentar, el primer día de curso, el justificante de ingreso en la Caja de Guipúzcoa, cta. cte. nº 132947/3.

MATERIAL: El coste del material va incluido en el precio del curso.

