

Mari Puri Herrero

1942an Bilbon jaioa da.

Marrazki, pintura eta grabaketa ikasketak egiten ditu 1958tik 1962ra Madrilen eta 1966 eta 1967an Amsterdam-en Holandar Gobernuak eta Bizkaiko Diputazioak emandako bekekin.

1963tik aurrera hainbat bakarkako erakusketa egiten ditu: "La intriga", "El comedor", "Lo que dice", "La noche y el día", "Motivos de sobresalto", "La cita", "En la tierra como en el cielo", etab. Bilbo, Madril, Santander, Gasteiz, Donostia, Iruñan, etab., era berean talde erakusketa askotan parte hartzen duelarik.

Honako grabaketa liburuak argitaratu ditu: "Fábula del hombre que quería morir y no moría y se empezó a aburrir", linoleoak (Librería Sur, Santander 1964); "Fábula de los que tienen sueño", linoleoak (Librería Sur, Santander 1964); "Calendario para 1965, con la historia de un hombre durante los meses del año", linoleoak (Ellacuría. Bilbao, 1964); "Poesías de San Juan de la Cruz", aguafuerteak (Bilbao, 1976).

1978an Bilboko Aste Nagusiko Mari Jaiaren irudia sortzen du.

Bere obrak honako leku hauetan ikus daitezke: Bilboko Arte Ederretako Museoa, Gasteizko Museo Provincial de Alava, Madrilgo Biblioteca Nacional-an, Museo Provincial de Cáceres, Durangoko Arte eta Historiako Museoa.

Pintura Tailerra

Tailerrako Arduraduna: **Mari Puri HERRERO**.

Data: 1989ko Urria, astelehenetik ostiralera.

Ordutegia: Tailerra irekita 9etatik 20etara.

Ikasleen gehieneko kopurua: 20.

Matrikula: 10.000 pzta.

OINARRIAK

INSKRIPZIOA: Pintura ezagupideak dituzten pertsona guztiek eska dezakete bere inskripzioa.

Eskaera, inskripzio orria, curriculum vitae laburra eta eginiko obraren kolorezko 3 argazki edo diapositiba, neurria adieraziz, aurkeztu egingo da ARTELEKUn, 1989ko Irailaren 23 arte.

ONARPENA: Onartuen hautapena Tailerraren arduradunak egingo du, bere erabakia apelaezina izango delarik. Aurkeztu argazkiak/diapositibak garrantzi handia izango dute hautapena egiterakoan. Ikastarorako onarpena pertsonalki jakinaraziko da.

ORDAINKETA: Partehartzaileek, Gipuzkoako Kutxan, K/kn. zbk.: 132947/3, eginiko ordainketaren agiria aurkeztu beharko dute ikastaroaren lehen egunean.

MATERIALA: Materialaren kostea ikastaroaren prezioaren barruan izango da.



Mari Puri Herrero

Nace en Bilbao en 1942.

Estudia dibujo, pintura y grabado desde 1958 a 1962 en Madrid. Y en Amsterdam en 1966 y 1967, becada por el Gobierno Holandés y la Diputación de Vizcaya.

A partir de 1963 realiza numerosas exposiciones personales: "La intriga", "El comedor", "Lo que dice", "La noche y el día", "Motivos de sobresalto", "La cita", "En la tierra como en el cielo", etc... en Bilbao, Madrid, Santander, Vitoria, San Sebastián, Pamplona, etc... participando además en numerosas exposiciones colectivas.

Tiene editados los libros de grabados: "Fábula del hombre que quería morir y no moría y se empezó a aburrir", linóleos (Librería Sur, Santander 1964); "Fábula de los que tienen sueño", linóleos (Librería Sur, Santander 1964); "Calendario para 1965, con la historia de un hombre durante los meses del año", linóleos (Ellacuría, Bilbao 1964); "Poesías de San Juan de la Cruz", aguafuertes (Bilbao, 1976).

En 1978 crea la figura de Mari Jaia para la Aste Nagusia de Bilbao.

Figuran obras suyas en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, Museo Provincial de Alava (Vitoria), Biblioteca Nacional de Madrid, Museo Provincial de Cáceres, Museo de Arte e Historia de Durango (Vizcaya).

Taller de Pintura

Responsable del Taller: **Mari Puri HERRERO.**

Fecha: Octubre de 1989, de lunes a viernes.

Horario: Taller abierto de 9 a 20 horas.

Número máximo de participantes: 20.

Precio inscripción: 10.000 ptas.

BASES

INSCRIPCIÓN: Podrán solicitar su inscripción en el Taller todas las personas interesadas, con conocimientos previos en pintura.

La solicitud se realizará mediante la presentación de la hoja de inscripción, breve curriculum vitae y 3 fotografías o diapositivas en color de la obra realizada, indicando tamaño de la misma, en ARTELEKU, antes del 23 de Septiembre de 1989.

SELECCIÓN: La selección de admisión se llevará a cabo por el responsable del taller, cuya decisión será inapelable. Las fotografías/diapositivas de obra presentadas, jugarán un papel importante a la hora de selección. La admisión al curso se comunicará personalmente.

PAGO: Los participantes deberán presentar, el primer día de curso, el justificante de ingreso en la Caja de Guipúzcoa, cta. cte. nº 132947/3.

MATERIAL: El coste del material va incluido en el precio del curso.

