

Alan Turing-En Mendeurrena - Tailerra: Konposizio Bisuala

GONBIDATUAK: Aritz Zabaleta, Daniel Artamendi

TOKIA: Donostiako Informatika Fakultatea (UPV/EHU)

DATA: Azaroak 8 (16:00-20:00)

Parte hartzaileen kopurua: 12

Izen-ematea: info@arteleku.net helbidera mezu bat bidali, azaroaren 6a baino lehen

=====

2012. urtean, Alan Turing-en jaiotzaren mendeurrena ospatzen ari da munduan zehar. Matematikari, logikalari, BMGko heroi ikusezina eta informatikaren aita dugu Turing. Mendeurrenaren ospakizunen artean, **UPV/EHUko Informatika Fakultateak eta Artelekuko Arte eta Teknologia Laborategiak** tailer bat antolatu dute informatika-programen aukera estetikoak esploratu eta ikertzeko asmoz.

Programa baten iturburu-kodea beste programa batez analizatuz, posiblea da jatorrizko programa hainbat elementu -edo ekintza- bisualetan zatikatzea, metafora bisual horretatik Turing-en makina unibertsalera hurbilduz.

Ikuspegi hori erabili izan dute hainbat artistek arte-lan askotan XX. eta XXI. mendeetan. Horrela elementu bisual eta soinudunak sortu dira informatika-programen berezko ezaugarrietan oinarrituta (errepikapena, modulartasuna, parametrizazioa).

Tailerraren lehenbiziko partean, mota horretako hainbat lan eta aplikazio aztertuko dira. Bigarren partean praktikari ekingo zaio, informatika-programa sinpleen denbora errealeko portaeratik abiatuta konposizio bisual sinpleak sortuz, *Processing* tresna erabiliz.

Taillerra artista bisual, programadore edoeta informatikazko zaletuei bideratuta dago. Tailerrean parte hartzeko oinarrizko programazio ezagutza behar dira.

Aritz Zabaleta ingeneritza informatikoko ikaslea da, eta Tabakalera lan egin du Laborategieb laguntza teknikoan. Baita ere, sorkuntzako programazioari buruz taillerrak eman ditu *Processing* tresna erabiliz.

Daniel Artamendi informatikoan ingenerioa da, eta Artelekuko multimedia laborategiaren arduraduna.

Jarduera hau Donostiako Informatika Fakultateak Alan Turing-en jaiotzaren mendeurrena ospatzeko antolatutako programaren barruan. kokatzen da. Programa osoa hemen kontsulta daiteke,

Centenario Alan Turing - Taller: Composición Visual

INVITADOS: Aritz Zabaleta, Daniel Artamendi

LUGAR: Facultad de Informática de Donostia (UPV/EHU)

FECHA: 8 Noviembre (16:00-20:00)

Número de participantes: 12

Inscripciones: Manda un correo a info@arteleku.net antes deL 6 de noviembre

=====

En el año 2012 se cumple el centenario del nacimiento de Alan Turing, matemático, lógico, héroe invisible de la SGM y padre de la informática moderna. Dentro de las celebraciones del centenario, la Facultad de Informática de la UPV/EHU y el Laboratorio de Arte y Tecnología de Arteleku organizan un taller dedicado a explorar e investigar las posibilidades estéticas de programas informáticos como material base.

Analizando el código fuente de un determinado programa informático mediante otro programa, es posible descomponer su comportamiento en determinados elementos –o acciones– visuales, acercándose desde esta metáfora visual a una máquina universal de Turing. Este enfoque se ha utilizado ampliamente en múltiples obras de arte a lo largo del siglo XX y XXI por diversos artistas.

En la primera parte del taller se realizará una introducción a multitud de obras y aplicaciones que han aprovechado las propiedades inherentes (repetición, modularidad, parametrización) de los programas informáticos para crear elementos visuales y sonoros.

En un segundo apartado práctico se realizarán composiciones visuales sencillas a partir del comportamiento en tiempo real de programas informáticos sencillos, utilizando para ello la herramienta *Processing*.

El taller esta destinado a artistas visuales, programadores y/o entusiastas de la informática. Para participar en el taller son imprescindibles conocimientos básicos de programación.

Aritz Zabaleta es estudiante de ingeniería informática, y ha trabajado como asistente técnico de los Laboratorios de Tabakalera. También ha impartido talleres sobre programación creativa en *Processing*.

Daniel Artamendi es ingeniero informático, y responsable del laboratorio multimedia de Arteleku.

Esta actividad se enmarca dentro de los actos de conmemoración del centenario del nacimiento de Alan Turing programados por la Facultad de Informática de San Sebastián, cuyo programa completo puede consultarse aquí.

Alan Turing Centenary - Workshop: Visual Composition

GUEST LECTURERS: Aritz Zabaleta, Daniel Artamendi

VENUE: Donostia Computer Faculty (UPV/EHU)

DATE: 8 November (16.00-20.00)

Number of participants: 12

Registration: Please send an email info@arteleku.net before 6 November

=====

2012 marks the centenary of the birth of Alan Turing, mathematician, logician, backroom hero of the Second World War and father of modern computing. As part of the centenary celebrations, the UPV/EHU Computer Faculty and Arteleku Art and Technology Laboratory are organising a workshop dedicated to exploring and researching the aesthetical opportunities of computer programs as the basic material.

By analysing the source code of a certain computer programme by means of another programme,

its performance can be broken down into certain visual elements – or actions -, thus using this visual metaphor to embrace a Turing universal machine. This approach was used widely by different artists in many works of art throughout the 20th and 21st century.

This first part of the workshop will involve an introduction to many works and applications that have used the inherent properties (repetition, modularity, parameterization) of computer programmes to create sound and visual elements.

During the ensuing practical session, the participants will produce simple visual compositions based on the real time performance of simple computer programs, using the *Processing* tool.

The workshop is aimed at visual artists, computer programmes and/or enthusiasts. Basic programming knowledge is essential to take part in the workshop.

Aritz Zabaleta is studying computer engineering and has worked as a technical assistant at the Tabakalera Laboratories. He has also taught workshops on creative programming in *Processing*.

Daniel Artamendi is a computer engineer and runs the Arteleku multimedia laboratory.

This activity is part on the acts to commemorate the centenary of the birth of Alan Turing organised by the San Sebastián Computer Faculty. The full programme is available [here](#).