



AMETS BEROAK

—  
La geografía íntima

de nuestros más

bellos sueños.

### LA SAL DE LAS LAGRIMAS

... por eso jugamos nuestros juegos a escondidas. Cada vez uno distinto, simulacro que se parece a aquellos números en que los dioses y hombres se mezclan para soñar descendiendo por el túnel de la sensación; la belleza es un vicio, maravillado de la forma.

Mar Gómez

Fotg. Ricardo Iriarte



Desde la primera semana de febrero, se está ensayando en las salas de danza de Arteleku, "AMETS BEROAK", la segunda producción de Arteszena -Teatro Público de Gipuzkoa-. Se trata, en esta ocasión, de un espectáculo de danza contemporánea basado en tres concepciones coreográficas libres sobre un mismo tema: los sueños eróticos. Para "AMETS BEROAK", se ha contado con tres de los más atrevidos, brillantes y renovadores coreógrafos de la escena actual: Mar Gómez, Toni Mira y Josu Mujica. El reparto, compuesto por seis bailarinas y cuatro bailarines, es resultado de una audición por la que pasaron más de ciento quince personas. La escenografía ha corrido a cargo de José Ibarrola y la iluminación estará al cuidado de Tom Donnellan. ¿ El estreno ? En mayo, dentro de las jornadas de danza contemporánea Maiatza Dantzan.

Otsailaren hasieratik ehtsaiatzen ari dira, Artelekuko dantza aretoetan, "AMETS BEROAK", Arteszena egindako bigarren ikuskizuna. Oraingo honetan amets erotikoak gaitzat harturik hiru lan koreografiko librez oinarrituriko gaur egungo dantza ikuskizun bat da. "AMETS BEROAK" burutzerakoan Mar Gómez, Toni Mira eta Josu Mujika, gaur egungo eszenan aurki daitezkeen koreografo berritzaile, bikain eta ausartenetakoak, izan dira parte hartzaile. Errepartoa, sei neska eta lau mutil dantzarik osaturikoa, aukeratzekoan dantzasaioa egin zen eta bertara ehun eta hamabost pertsona aurkestu ziren. Jôse Ibarrola izan da eszenografiaren arduradun eta iluminazioa Tom Donnellanen ardurapean dago. Eta noizko estreinaldia? Maiatzerako, Maiatza Dantzan ihardunaldiak ospatzerakoan.